

土地肥沃，但没有溪流。夏季山洪爆发，三面的洪水汇集到盆地中间，冲出一个不深但比较宽阔的大沟。由于沟内落差不大，况且白岭山和老君坑山两山之间的山口只有百米距离，地势不低，所以那条沟内经人们改造成落差不大的几台阶梯堰滩地，麦秋作物年年丰收，乡亲们都把那几块地叫“小粮仓”。

紫荆山，位于白岭山的西南，两座山相距不到百米（其实，两座山在土层下不到十米深是相连的），属于崆山山系往南突出的一座山体，它由主峰、北峰、东峰和主峰南边的小山头——马山头组成。

紫荆山主峰海拔二百六十多米（军事地图上 262 米），主峰山岭呈东西走向，北峰海拔二百三十多米，山体呈东南西北走向。东峰是一个在北峰东段南侧和主峰东北角土层中又凸起的一个很小的山头。由于主峰和北峰的山体都是东西长，所以主峰与北峰之间的土地比较平坦，虽然也呈马鞍形，但土层深厚，土质优良。在梯田阶梯式往西下降中，由于雨季洪水把梯田中间冲成了一条东西向，宽十至二三十米，深十至二十米，长约一公里窄而深的大沟，可能是很早以前在沟内曾经住过李姓的住户，所以自古至今都叫它“李沟”。很早以前，由于主峰山体和北山之间深厚土层与沟内的高度差，土壤起到了很好的蓄水作用，所以沟内常年流水潺潺，溪流往西一公里流入小洪河（清·康熙三十年长葛县志上写有小洪河发源于紫荆山的记载）。

东峰与主峰之间基本相连，不知道是由于冰山运动或是有史以来雨水的冲刷，从两个山峰相连处向东南形成了一条宽大而又比较深的大沟。由于沟口南北宽有一百五十米左右，基本上占了主峰东坡的半拉，自古以来那条沟就被叫做“半拉沟”，沟内的岩壁上有远古人类留下的洞穴。山体的北坡、西坡北段属禹州市管辖，山体的东坡、南坡和西坡的南段属于长葛市管辖，主峰全在长葛市境内，是长葛市唯一的主权山峰。山体南北长约 2.5 公里，东西宽约 1.2 公里，山峰与山峰之间各有一百多亩土地，马山头与主峰之间坡度较缓，地势如马鞍形，土层覆盖，形成百亩梯田。

紫荆山的北山东北部的山脚与白岭山西南坡实际上也是相连的，在两座山体延伸处的土岭中间往南，由于洪水的冲刷，形成了一条南北长约一公里，东西宽三十至近百米，最深处达二十多米的大沟，因这条沟在白岭山的西边，所以取名叫“西沟”，因在沟的中断西岸住着郭姓人家，所以也叫郭家沟。沟内有十多处阶梯式沟滩地，是山区最好的良田。很早以前这条沟内是一条季节溪流，溪流向东南两公里汇入小洪河。

礞疙瘩山的位置在紫荆山主峰西面偏北，是主峰向下延伸又凸起的一座馒头形小山头，与主峰距离约一百三米，中间潜入地下土层约几米深，因山体表面被裂礞所覆盖，所以叫“礞疙瘩”山，属于禹州市管辖。礞疙瘩山最低，海拔大约两百米，南北长约四百米，东西长也不到五百米。山体的面积虽然不大，但它下面岩石的材质非常好，结构细密，纹理清晰，比较容易加工成型，这里是生产石头磨的主要基地之一。千百年来山体被挖出多处深坑，最深的有三十多米，石匠们还顺着石层在下边挖出深约二十多米，宽十几米，高十几米的大石洞。

在紫荆山西边五公里处的禹州市境内有一个独立山头，它的地下部分（1——10 米深的连绵带）与紫荆山相连，它的岩石也是红色石英岩，只是颜色有点发黄，所以它叫“黄山”。黄山主峰海拔二百多米，南北长约 800 米，东西长约一公里，是崆山山系最西端的山头。黄山的岩石没有大块，更没有巨石，况且岩石没有明显的纹理，所以它很难成材，就是盖民房作为基础墙体也没有大块，五十公斤以上没有断裂毛病的石块也很少见，所以附近的人们形容某一个人一事无成时，就流传下一句俗语：“黄山的石头，不成材”。

## （二）天然奇迹和古迹

崆山有许多独特的天然古迹，它主要分布在山南坡的长葛市境内。在主峰往南缓坡延伸约五百米处，向南突出的一处悬崖，悬崖高约十七八米，东西长约五六十米，岩壁上的岩缝把石壁分割成长约两三米，厚

约一两米的长方形的石壁，石壁大小基本相等，远远望去，石壁形似擦起来的古代存放衣服木箱子，因它在“婆婆石”的右上方，所以人们就叫它“老婆箱子”，这个悬崖就叫“石箱崖”。

在石箱崖的上方，有好几处平整的岩石的表面非常光滑，但上边有很多图案。有的像揉面用的大案板；有的像烙馍用的鏊子那样圆；还有在光滑的表面上出现较为笔直，长二三尺，宽两三寸，深一寸多不等的沟槽，这些沟槽谁也不知道它是怎么形成的，所以，人们就按它的形状，分别把它们叫做“大、小案板、大、小擀面杖和鏊子”，更有一个一头深，一头浅的沟槽，槽底比较平滑，酷似翻馍用的翻馍拚。

在另外一块岩石的表面，有一条一米多长的深槽，槽宽约三分公，深约三分公，传说它就是仙母（紫气元君）开导张天师耐心修炼，说要把铁杵磨成绣花针的磨针石。

在悬崖的北上方，还有一块大石头的表面上有两个三尺多长、七八寸宽，深约两三寸，两头椭圆而中间稍窄的石窝，形似鞋底，雨后总是存有一坑水，两三天才会被阳光晒干，附近的老百姓把它叫做“大脚印”。大脚印的尖头向北，极像人类上山时留下的足迹。

远近闻名的婆婆石更是天下一绝。在石箱崖下，紧邻绝壁有一高约十几米，下面宽约四五米，厚约两米；上部宽、厚各约两米的扁形石笋。石笋自上到下，与它紧邻的绝壁之间相隔有三至米左右的空隙。石笋上面覆盖着一块龟背形活动的巨石，长约6米，宽约5米，厚约2米余，重约百吨。若从相距它一米多的悬崖跳跃其上，巨石颤动，咣当作响，令人胆颤心惊，毛骨酥然。龟形的表面上可以座六个人玩牌，四周还可以座四五个人围观。从东南或西北方向它望去，俨然犹如一个老婆婆双手掐腰，头顶巨石站在那里，所以民间把她叫做老婆顶石头，史志上则称它为“婆婆石”。

在婆婆石北边七八十米处有一处悬崖，在悬崖与山体连接处的上边有一块巨石，巨石中间有一个浩似垂腰葫芦平放状的天然洞穴，葫芦的底部面向山体。洞口呈不规则状，高约一点四米，宽约一米多。从山体上经过石洞可通往外边的悬崖，人们可以从山坡上弓着腰下进去。石洞内宽窄、高低不一，空间的最高处有两米五六，纵深约四、五米，宽约两米多，洞内的空间可容纳十几个人休息。石洞的最狭窄处在葫芦的垂腰部分，此处高不足一米，宽不到七十公分，在中间有一个天然生长近似圆形的石笋。石笋高约七十公分，直径约四十公分，石笋的两边都不足15公分，圆形石笋的顶面十分光滑，任何人从一侧都难以通过。表面没有丝毫人为加工的痕迹。如果说它是岩石风化？然而太阳晒不到它，雨水淋不住它，绝不可能是风化所致，那么它光滑的表面是怎么形成的呢？唯一的解释是经过人们长期磨擦形成的。就像石雕作品的最后抛光，只有经过抛光，才会使作品的表面光亮如镜，才会让人感到所雕的作品栩栩如生。

凡是到崆山的游人，如果想要从洞内到洞外的悬崖上观景，只有分开两腿歪着头匍匐着才可以挤过去，但是，必须骑在石笋上磨擦住裆部才能通过，所以人们给它起了个滑稽的名字——叫磨裆石，也叫（磨蛋石）。通过磨裆石到达葫芦的小肚，小肚的空间高度约一点八米，宽约一点六米，里边可容纳三四个人休息。葫芦的小口高约一点三米，通过小口出去即是一片较为平坦的岩石。岩石南北长约四五米，宽约一米五六，岩石上面两米多高处突出有不规则的悬崖，如房屋门外开放的走廊，下面和南北两面都是十多米高的悬崖绝壁，置身于岩石上面，放眼观望，视野开阔，冷风飕飕。如果站在岩石上吼上一声，山谷



2008年前

内回音缭绕，使人感到仿佛置身于半空之中。如若想要离开那平坦的大岩石回到山上，只有返回经过石洞，别无途径，必须再次经过磨裆石。

在磨裆石北边约八十米处，有一处陡立的悬崖峭壁。峭壁高约二十米，自南向北宽约四十米，岩石形成四根高矮不等的石柱，还有两个较小的石柱在它的北则，呈一字形横排，石柱上面断裂的缝隙纵横竖竖，呈不规则的几何状。从它的南、西、北三面相距五百米以外望去，岩石的缝隙恰似古代将军们身上穿戴的铁盔和铁甲，头颅和身躯线条分明，它们都是掐腰直立，脸面朝外威武地矗立在山前，大有神武不可侵犯之势，它就是举世罕见的“将军柱”。在将军柱的峭壁下矗立着四五个一米多高的石笋，人们把它叫做将军的“栓马石”，在栓马石一旁还有两三块一米多高，上面平整又呈圆形的岩石，形似大鼓，所以当地群众也把它叫做“擂鼓石”。

擂鼓石和擂鼓台。远在七千五百年前，中华民族的‘乐神’，歌舞鼻祖“葛天氏”，就出生在和陞山相连的紫荆山下。在陞山的南坡，有一个马蹄形的大山凹叫礼冲，冲内背风向阳，还有几处天然洞穴。土地肥沃，林木茂盛，溪流潺潺，鸟语花香，葛天氏经常带领众人在这一带活动。在冲口东则山脚处有一个凸起的小山头，葛天氏在那里发现了一块奇异的大石头，高三尺余，长宽六七尺，用石块击之咚！咚作响，加之山谷峭壁的回音，响声到处回荡，好似渐渐远去的隆、隆雷声！于是，“葛天氏”就把此石命名为‘擂鼓石’，那个小山头也被命名为‘擂鼓台’而流传至今。

葛天氏作为当时的一个部落首领，在族内民众衣食无忧的情况下，他又根据人类的生活、生产活动，进行了系统的总结，创造出三人操牛尾，顿足以‘歌八阙’的舞蹈，组织人们在劳作之余进行表演，以此来丰富人们的精神文化生活。他们最初的活动地点就是在这个‘擂鼓台’上，人们在歌舞的同时，又用石块有节奏的击打‘擂鼓石’，利用‘石鼓’所发出的咚、咚声进行伴舞，歌声和鼓声在山谷中回荡，造成了气势磅礴的恢弘场景。

后来，葛天氏在陞山的主峰西南方将军柱南面悬崖上，（现在的郑铁采石场粉碎机北侧）又发现了几块大石头，上面的平面直径有一米多大，一米多高，用石块击之，也能发出咚咚的响声，加之此地悬崖峭壁，回音不绝。这就是陞山的又一处‘擂鼓石’，被人们叫做小‘擂鼓石’，传说葛天氏也曾经带领众人在这里操练歌舞。

在后河镇的榆林村通往陞山东山口有一条大沟，沟长二里，深丈余，在沟的北头尽处、由土层下边暴露出由南峰延伸下来的岩石，其中一大块平面石头在石台之上，方圆六七尺，高三尺多，形似大鼓，传说以前用石块击之，也能发出咚、咚的响声，也叫“擂鼓石”，那个石台也叫‘擂鼓台’。葛天氏也曾经在此带领着人们操练舞蹈，歌声同鼓声在沟内引起共鸣，气势恢宏，由此往南的大沟被后人称之为‘擂鼓石沟’。在民国期间，民众为保护此文物树碑，由乡贤范梦瑞亲书碑文，碑记中介绍了葛天氏时期“手舞足蹈，其流风遗韵足以寄感慨动景”的歌舞盛况。可惜文革期间擂鼓石台与石碑一起被毁，幸好碑文的拓片尚存。

我们的文明始祖“葛天氏”为中华民族所创造的原始歌舞，早已在历史的长河中失传。今天的人们，只有根据历史文献的记载和民间传说，去想象当时的流风遗韵和那恢弘的场景。陞山的三处石鼓，在过去的年代里由于采石相继被毁，甚至有的连地貌也面目皆非。现在，唯一幸存的是那里的基本地貌即‘擂鼓石沟’以及那被拓下的碑文做为见证。

在陞山主峰以东偏北三百多米山脊向南的拐弯处，凸起一块东西长两米多，宽七八十公分，高一米多独立的大岩石，岩石的上面光滑如镜，中间稍有凹陷，酷似人们磨砺刀枪的磨石。相传东汉末年，关羽在许昌辞别曹操到古城与刘备相会，途径陞山口，他把两个嫂嫂安排在土山的山神庙内，自己策马上山拜谒子产和祭仲，并在那块岩石上磨厉了他的青龙偃月刀，留下了一米多长、约五十公分宽、将近一米高的磨刀石。

在主峰西北面约三百米的山冲里有一处悬崖（新郑市境内），在悬崖的绝壁下有一潭清水，清冽甘甜，偶尔还有小鱼游动。泉水汨汨地从黄色的崖缝里不断注入水潭，终年不竭，因泉水是从黄色的岩石缝

中流出，所以人们把此潭叫做“黄龙潭”。潭的旁边有一座小庙，因庙建在黄龙潭旁边，这座小庙就叫“黄龙庙”，庙内敬奉着龙王爷。以前山上每年农历九月九日有纪念郑国名相子产的古庙会，成千上万人饮用潭水而取之不竭。过去，每逢干旱，周边的老百姓成群结队抬着“供食”到黄龙庙前求雨，十有八九在三天内必降甘霖，所以老百姓都认为“黄龙爷”灵验，更把从不干涸的黄龙潭水称之为“神水”。

崆山的南峰的山麓，还有硕大的马蹄印，所以向南缓缓而下形成土岭叫跑马岭。跑马岭缓坡而下虽然到榆林村的村北面潜入地下，但它到后河村的东南角又凸出地面，在那里形成了一片土丘。在土丘的北面，后河村的东南角小洪河的南岸，由崆山下来的地下水在这里冒出地面，形成了一池自流泉，清澈的地下水终年向上翻出地面，汨汨外流，水量和水温（18度）基本恒定，自古就被人们叫做“龙泉”。



古迹地段的现状

传说东汉末年的吴人葛玄曾在此修炼，暑天他能潜入水中数日不出。葛玄修炼成仙后，白布入水能够变蓝，十分灵验，所以龙泉池又被叫做“葛仙灵池”。据记载，起码在元代以前，这里就建起了一座道观叫“龙泉宫”，历史上被长葛县定为县境内的八大景之一。

在白岭山西北坡的半山腰处，有一片比较平坦的地方，那里有一处不高的小悬崖，悬崖下的岩石上有一个凹坑，每逢雨后，凹坑内存满雨水。也不只是在哪个年代，有个人患眼疾视力模糊，上山后在那里洗了一下脸，连他自己也没有想到洗了后眼疾很快就好了，于是人们相互传扬，不断有患眼疾的人到那里洗脸，确实有不少人洗后眼疾得到了好转，都认为那里的

水可以治疗眼病，十分灵验。所以，在很早以前在那里就建起了一座庙宇叫“眼明庙”。庙院坐南朝北，内部由石头和蓝砖拱圈，上面黄瓦绿沿，飞檐斗拱，甚是宏伟。庙里敬奉着“观音菩萨”的泥塑像，菩萨左手端着一个白色玉瓶，右手拿着一根柳条，仿佛是在用柳条蘸着玉瓶内的仙水洒向人间，治好民间的眼疾，意为普度众生。以前每年的清明节山上有庙会。解放后后，庙宇被毁，庙会由山脚下两个相邻的村子相争，结果成了这两个村子每年唯一的共同古会。

在紫荆山的主峰上，有一大片赤金色的土层，土层表面现在还有许多残砖碎瓦。传说在很早以前，那里有一座小庙叫“葛天老母”庙，此庙因已不存在的年代太过于久远，所以，谁也不知道它的原貌了。站在主峰向东、南、北方向眺望，广袤的大平原一望无际，可以直接看到长葛县城、禹州县城、新郑县城和许昌市的文峰塔。

在紫荆山的主峰北面五十多米处，有环绕主峰的一大片岩石，岩石的表面比较平整，都呈东南高西北地的轻微倾斜状。在这片岩石上，有许多令人难以解释的图案，它们基本上和崆山石箱岩上面的相同。有好几处的岩石表面平整而光滑，像大小案板、烙馍用的鏊子、大小擀面用的擀杖、翻馍拼等，还有几处只有平整光滑的表面什么也不像，人们就难以给它命名了。所有这些岩石，以前人们认为它是天公造物，神圣不可侵犯，所以，以前从没有人敢动它一下。

在二十世纪五十年代初，这样的奇石还一直存在。在崆山的婆婆石和石箱崖上面，也有好几处类似的岩石。在破除迷信的年代里，由于天生奇石的石质大都比较好的，有几个年轻的石匠，大胆地在那里开采生产石头磨，两座山的奇石大部分都遭到了破坏。

一九六四年，随着土山可采的山体即将被采平，郑州铁路局崆山采石场根据采石的需要，把铁路延伸

到陞山南坡的婆婆石和将军崖前，经过几十年的开采，陞山的奇石早已经荡然无存。现在，我们能看到的是在紫荆山主峰上，目前幸存面积较小的两处。

那些天生奇石到底是怎么形成的呢？

从二十世纪七十年代起，随着考古事业的发展，全国人民的考古意识也有了普遍地提高。在新郑市裴李岗发现了七千年前的文化遗址，而后在浙江的河姆渡、山东的龙山、长葛市的石固等地，也先后发现了六七千年前的人类遗址。在这些遗址里均都出土了石磨盘和石磨棒，经考古专家考证，属于在新石器时期人类加工粮食的原始工具，并且得到了确认。而这些石器，都是随着人类繁衍的迁徙，随时都可以搬运走的。

笔者认为，根据出土石磨盘对人类发展的作用，可以推论在紫荆山、陞山一带的天生奇石，是最原始的石磨盘前身。而大擗杖和小擗杖等形状的奇石，则是原始人类为加工各种石斧、石铤、石镰等石器的利刃，在那里经过长期研磨遗留下来的痕迹。这些奇石，应该属于旧石器晚期和新石器早期，因为它是人类利用天然岩石做为石磨盘，而石磨棒在山上比比皆是，人们利用石磨棒在石磨盘上滚动把粮食碾压成粉（石头碾的原理），再做成各种面食食用。如果人们把谷物摊这些平面石头上，再用较小的石块压在谷物上进行弧状或圆周状研磨谷物，加工粮食的效率则会更高（石头磨就是这个原理）。这就充分说明在紫荆山一带，远在旧石器时期和新石器时期，就有人类在此从事生产、生活活动。远古时期的葛天氏氏族，就是在这里产生、并利用得天独厚的自然条件，从事各种生产生活活动，后来发展繁衍到中原各地。这些被后世人们传说的天生奇石，就是葛天氏和他的先人留下来的活动痕迹。

从原始人类到葛天氏族，人们利用紫荆山天然坚硬的石磨盘加工粮食，久而久之，他们把平面的大石头研磨的光滑如镜而遗留下来。由于远古人类还没有文字，他们的生产、生活活动无法记载，随着活动的石磨盘（片状）的发展，而最原始天然固定的石磨盘，随着时间的流逝而被人们遗忘，于是就形成了千古难解的天生奇石之谜。

紫荆山主峰的西边偏北一百多米处，有五六块巨石凸起在山岭的偏北坡，大的高约四五米，低的也有两米多。这群巨石互不相连，有的像狮子，有的像大象，还有一个仔细观看像人的头面，这些形态各异的面部，都是面向北方。巨石群的北下方二十米处，有一小块一米左右高的岩石独立，从它的南、北、东三面望去，俨然是一只猴子蹲在那里面向东方，老辈们就说它是“石猴”。



陞山神秘石窝

主峰的东面有一条大沟叫“半拉沟”，沟的最深处的峭壁有二三十米，沟长约三百米，宽约三十米。在沟南岸的峭壁上，有远古人类留下的九条土洞穴，洞穴分明口和暗口。明口高约一米五，宽约一米；暗口高约一米，宽不足一米，内部高约两米左右，宽约两米多，洞深五之七米不等，九条洞内部由高约一米五六，宽约一米的小拐洞相贯通，自古以来就传说是“九连洞”。

在小东峰的偏东侧有一块向东突出的岩石，远处观之，像一只蹲在那里的蛤蟆鼓动着下颚欲叫。传说只要蛤蟆一叫，必遭水灾。因为蛤蟆一般是趴在水边叫的，

因它在山头上，只有水位到达它的身边时它才发出叫声，所以人们极不愿意听到它的叫声。

在北峰的最东端突出一大块岩石，因它像只大老虎仰着头望着东方，老虎的上颚突出，下颚紧闭着卧在山头，附近的老百姓都叫它“老虎嘴头”，它的下边是坡度极陡的山坡一直下落到与白岭山相望的西沟

内。站在它的上面往下看，陡峭的山坡如同绝壁，凌身空中。

在紫荆山的南峰（马山头）上，凸起一片不规则的岩石，在岩石不平整的表面上，分别有许多圆形的石窝，石窝的大小基本相差无几，大部分直径都在七八公分，深三至十公分不等，有的集中，有的分散。集中的石窝都比较深，而且分布的好像是有什么图案。这些石窝不像近代人凿出来的，那么它是自然形成的？还是属于岩画？或者是远古人类留下代表什么的符号？至今连专家们也没有得出让公众认可的结论，还有待考古学家论证出它神秘的来由。

在南峰的山坡南侧，古代也有一座庙宇，传说是远古帝王“葛天氏”的庙宇，由于年代过于久远，不知是何朝何代因战乱或失修已经早不存在，只留下不少的砖头瓦块和后人的遗憾。

在南峰向西南延伸的山脚处，有一条自北向南流淌的河流叫小洪河（古代叫葛河）。在此处的河床中有一个大而深的水潭，（现在的三号公路后樊楼大桥西头北侧）潭的水面有半个球场大，深有丈余，水呈蓝色，而且很像人胃的形状。潭的四周都是崖石，唯独东南有一个上阔而下面不足一丈宽的狭窄出口，潭的东面是紫荆山延伸的岩石，西面和南面是一块突起的大崖石，稍微倾斜的表面，差不多有半亩大小，大崖石下面是被潭水淹没了的石崖洞。葛河上游的水从北面流来，与潭的水面有五六尺高的梯形落差，每逢洪水和丰水季节，急流冲进潭内的崖洞再旋翻出来，（里边有多处岩石空洞，空洞内存有空气，急流冲进去压迫空气，空气再冲破水面而发出响声），造成老远就能听得到叮叮咚咚清脆悦耳的响声，所以自古人们就把它叫做响潭（在老县志上也称它为石峡潭），它很早就被长葛县列为八大景观之一。

在响潭南边三百多米处的河西岸，有一座建筑规模宏大的建筑群，拱斗飞檐，雕梁画栋，青龙扶柱，甚是庄严。北侧有个养鱼池，那便是东汉时期著名的德星“陈实”的庄院，也就是后来的“德星观”。

### （三）历史文化和传说

刘禹锡在《陋室铭》中写道：“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。” 陔山山系就有它许多历史遗迹和闻名之处。

陔山，春秋初期名乔山、中期为陔山，史书上最早出现“陔山”二字是在“魏襄王六年，败楚师于陔山”的记载。宋代曾叫大言山，大南山，后期才重新改回原名为陔山。陔山原生态环境优美，文化古迹众多，最为著名的是郑国大夫祭仲的墓（在子产墓的东面）和郑国名相子产的墓冢。

祭（zhài）仲（？—前682年），字仲，又称祭仲，春秋时代郑国大夫，政治家、谋略家，与祭仲有关的最早记载是在郑庄公元年（前743年）。春秋时，郑武公死，长子庄公继位。当时郑庄公把京封予自己的弟弟共叔段，祭仲劝阻，认为封邑过大，容易使共叔段养成实力发动叛乱。但因为封地要求是由郑庄公的母亲武姜提出，所以庄公没有听从祭仲的建议。其弟共叔段图谋篡位，在封地内招兵买马，修整军备，郑大夫祭仲深表不安，谏庄公早除共叔段，以绝后患。庄公答曰：“多行不义必自毙，汝可拭目以待。”暗示共叔段不悔改的话不会有好结果，劝祭仲不必担忧。不久，果如其言，共叔段狂妄自大，蚕食边邑。在郑庄公的多次放任之后，叔段则砺兵秣马，准备偷袭都城。同时，武姜则准备在叔段来袭时，作为内应，打开城门。共叔段在公元前722年发动叛乱，庄公获悉这一叛乱阴谋以后，见时机成熟，随即命令子封（即公子吕）带领两百辆战车前去讨伐叔段。而同时，京的民众在得知庄公大军前来平叛后，纷纷背弃叔段。在此情形下，叔段不得已逃往鄆地，而平乱大军则一路追至鄆。郑庄公廿二年五月廿三日叔段逃离郑国，流亡共国避难。

祭仲一生从政，为郑国的稳定和发展功绩显著。他忠心耿耿，清明廉洁，死后简单地葬在陔山的山脊之上，还面向郑国。

公孙乔，名子产（？前522年），郑国司马子国的儿子，卒于郑定公八年，有关子产的事迹最早是在公元前563年。郑国政变子产命令防守城门，带领着他的族人为国解难。

前554年，子产始立为卿。后来，子产又被推荐当国，郑国由于子产执政，外交上比较灵活，国内政治也比较稳定，夜不闭户，道不拾遗。子产在郑国推行了有利于国计民生、加强国势的改革，其中主要的是改革田制，“作丘赋”和铸刑书。

子产墓的西北方向，有一通石碑，字迹斑驳，依稀可辨其为子产墓碑。正面写着：春秋名相郑子产墓纪念碑，碑是新郑市炎黄文化研究会所立。墓的南边也立有一碑，上写“子产墓”，为许昌市政府所立，两块碑显示子产墓同时被许昌和郑州两市公布为重点文物保护单位。

子产在历史上第一个制定了比较详细的法律，并铸在鼎上公布于众，这是中国第一部成文法律。他不禁乡校，主张言论自由，尊重民意；他认为统治者“修德”自律比向神灵祈祷要好；他实行丈量土地，以田亩多少纳税，尊重土地私有。

郑相子产卒于郑定公八年（前522年），他“生不侵民财，死不占民土”，而是让他的儿子把他葬于陔山山顶。现存墓冢高5米，底边周长约近百米，以红石块堆成，顶圆底方。墓门朝向郑国都城新郑，以示死后仍不忘郑国。隧道封其后而空其前，以示内无珍宝。子产为官几十年，为相十几载，始终勤政爱民，惜土如命，廉洁一生。子产死后家无余财，按照子产的遗嘱：“生不侵民财；死不占民土。”其子负他葬于山顶，没有豪华的陵寝，只是把黄土挖成墓穴，用山上的大石头堆放盖了起来。百姓闻之恸哭于声，纷纷前来助葬，人们从四周抬来大石块堆成高约五米，直径十几米的金字塔状。

后来，人们为了纪念这位历史上著名的廉洁名相，在他的墓前立碑纪念并建起庙院一座。庙院分为主殿、南北配殿和山门楼，高大的主殿座西向东，飞檐斗拱，黄瓦绿檐，整个建筑的窗户以下就地取材做基础，红石垒砌，将近有一米厚。窗户以上部分由十八斤重的汉砖垒砌，房顶无梁檩，拱圈而成。整个庙宇除门窗以外不用木材，全用石头、青砖进行拱券，上面再覆盖上琉璃瓦建造而成。两米多高的子产塑像俨然坐在神台之上，接受人间的祭拜和香火，庙内常年香烟缭绕，游客如云！庙的周围，特别是东、南两面植有青松翠柏以示子产的精神长青！

后世的人们为了纪念子产，每年春天的三月三和秋天的九月九，周围百十里外的群众都要到山顶子产庙前举行祭祀活动，登山的百姓和乡绅官员络绎不绝，形成了辐射周边的古庙会，至今香火不断。1987年，该墓被公布为郑州市重点文物保护单位。晋人杜预拜谒子产墓，作《遗令》一文：“其造冢居山之顶，四望周达，连山体之正而斜向东北，向新郑城，意不忘本也。必集洧水自然之石以为冢藏，贵不劳工巧，而此石不入世用也。君子尚其有情，小人无利可动，历千载无毁，俭之致也。”

民间传说子产墓并不是由他的儿子自己垒起来的，而是玉皇大帝派神仙建起来的。子产生前爱民如子，死后他的儿子却无钱殡葬父亲，于是，儿子按照子产的遗嘱，就背着父亲的遗体上山埋葬。此事感动了上帝，玉帝就派炼石仙夜间运送石头为子产建墓。仙母头顶着石头披星戴月运了好几趟，最后一趟，刚走到山腰，忽然鸡就叫了起来，仙母头顶着大石头来不及升天，就化作石头凝固在陔山的山前。如今，两千五百年过去了，“石婆婆”还站立在子产墓的西南方悬崖底下，老百姓称为“老婆顶石头”。

在山的西南部有许多列石，特别是那些高高低低的石柱，每当夜色朦胧的时候，宛如威风凛凛的武士，老百姓称之为“将军柱”，说是上帝为了不让坏人破坏子产墓，特派天兵天将来此看守。山的南部有一岩石，独居山梁，平整光滑的岩石表面，有一条一米多长的沟槽，老百姓称之为“磨枪石”，是不是将军们在站岗的间隙磨枪的地方？不过老百姓也称之为“老婆磨针石”，一说是王母娘娘磨针点化轩辕黄帝的地方，一说是老太婆点化李白的地方。不管怎么说，那如水银度过的石头，还有石上深深的印痕，是脚印？还是岩画？还有跑马岭深深地印在石头上的人迹马蹄印，是大自然的鬼斧神工？是神仙们的妙手所造？还是先民们的奇思妙想？

关于埋葬子产的记载和传说：元代《贾氏说林》记载：子产逝世了，家里没有多余的财产，他的儿子不能及时埋葬他。郑国的人可怜他，男的女的争先捐出无数金银财宝帮助办理丧事。子产的儿子都不要，自个儿到陔山上背土埋葬了父亲，郑国人把拒收的金银财宝都倾倒入河里，这条河后来就被称为“金水河”。从记载看，子产虽然一生为官，但他非常廉洁。他的儿子也严于律己，不靠父辈声望谋私，

这些都成为我们民族的精神财富，成为后人学习的楷模。

陔山，由于它特殊的岩石和地理位置，以及它那些千奇百怪的岩石，文化古迹，给人们留下了许多可歌可泣的故事和颂歌。

明·王定《陔山晚照》：“落日下大荒，半点厓上字。”坚硬的红石表面有许多网格和类似文字的痕迹，虽然只是在石头皮肤上留下了浅浅的印痕，又怎么就会轻易否定不是远古人类的创作？

张秉忠《陔山晚照》：参差石影晚霞轻，一点流光曝地明。疑似国侨赤肝胆，日随荒冢献晶英。

明·新郑县令陈大忠《陔山晚照》：蕞尔孤城摄大强，公侨八面一身当。千秋事业垂青史，犹带余晖映夕阳。

“陔山晚照”是新郑八景之一。民间流传：郑子产“活着肝胆照日月，死后日月照肝胆”，所以每当夜幕来临，陔山顶上仍有一轮红日照亮着这位爱民如子的郑相墓冢。还有人说：有时雨后初晴，夕阳西下，远望子产墓上方，仍会出现一轮碾盘大的玫瑰色的红日，转眼又不见了。那是太阳神不愿让黑暗笼罩子产的墓冢，它做完了它的职事，又偷偷地跑来了？民间传颂故事虽然离奇，却表达了人民群众对子产的敬仰之情。

清·康熙三十三年（1694年）《新郑县志·山川志》中写道：“陔山在县西南三十里。《史记》：魏襄王六年，败楚师于陔山。山上有子产庙及墓，墓之后，每逢夏至日落时，有虹光，其大如斗铺于地。旧志所载陔山晚照是也。里人相传，以为子产赤胆忠心云。《一统志》作邢山。”姜分司有《陔山晚照》：侨莹大尽地，特泄井千尺。万古一寸心，犹共残阳赤。

北魏·酈道元《水经注》记载：“山上有郑祭仲冢。冢西有子产墓，累石为方坟，坟东有庙，并东北向郑城。杜元凯言不忘本际。庙旧有一枯柏树，其尘根故株之上，多生稚柏成林，列秀青青，望之可嘉矣。”

子产的墓庙至1950年尚存完好，庙宇南边的古柏林尚存。柏树林于1952年被当地伐毁；庙宇的南北配殿在1955年春季，被当地圈挖三眼井用砖所毁，而主殿毁于1958年。至此，所有庙、树皆废，惟有墙基轮廓尚存。

至2010年，由民间集资在原基础上，简陋地建起主殿和南北配殿，内部请画师画了些有关子产和历代孝子的壁画。终究是民间集资，经费有限，比起原来的子产庙的规模和气质相差甚远。但这也充分显示了子产在人民心中的影响和地位，足以印证“爱民者，民恒爱之”的真理。

由于陔山的岩石独特，在当地就有一个（颠倒历史的）传说：此地原来没有山，有一条大河叫乌江。楚汉相争，楚霸王项羽自刎乌江口，张良为使霸王永远不再转世，用神仙给他的赶山鞭，在巍巍昆仑山上把鞭子一挥，赶来了一座岩石独特的山，因此这座山叫（行）陔山。陔山把项羽永远压在了山下，因而陔山的北二峰传说就叫霸（八）王峰。在这个不足十平方米的山峰顶上，四周都是岩石，中间有一片两平方左右的黄土，自古以来寸草不生，传说那就是霸（八）王墓。曾经有人在上面盗挖，现在还留有盗孔，两三米深还不见岩石，传说乌江就在陔山之下。而更为巧合的是，国家地质局在陔山北面曾勘察出一条水量非常大的地下河，这更增添了这个传说的神秘色彩。



子产墓



陞山与远古帝王葛天氏。在陞山主峰的东南有一个大山冲，三面环山，唯一南面只有一个瓮颈形的出口。冲内有三条小冲，两道山梁和两条土岭，冲内的小溪流水潺潺，溪流汇集后形成一条小河，小河在擂鼓台的下边流往山下，在山前洪积扇处潜入地下。冲内有近百亩梯田，土质肥沃，山坡上和堤堰边上林木茂盛。据记载和传说，自古至今冲内没有固定的住户，更没有长期住过姓李的人家，那为什么人们都把这个山坳叫礼冲呢？

传说远古时期，由于冲内背风向阳，又有天然屏障，洞穴处处可见，花果遍地，林木葱葱，鸟语花香，十分适合人类在此居住和生活，葛天氏部落就经常在冲内活动和聚会。

葛天氏是一个身材魁梧，智勇双全而又十分体贴民心的部落首领。由于他领导有方，部落内的人们勤劳勇敢，物质丰富，团结互助，人人平等，尊老爱幼，和谐相处。他为了增强部落内部的凝聚力，活跃人们精神生活和文化生活。他还经常在礼冲口的擂鼓台前，用他发明的（八阙）歌舞来教化子民，用舞蹈的表演形式来教育他的子民学习礼仪。喧天的歌舞声和震耳欲聋的石鼓声在山谷中回荡，其它部落的人们知道后都好奇的前来观看。当他们看到在葛天氏的部落里，尊老爱幼，人人平等，欢声笑语，各尽其能。已经达到了“不言而信，不化而行”的和谐景象后，回去相互传颂。

葛天氏领导有方的消息，逐渐传到了其他部落首领那里以后，于是他们就相互联系，先派亲信去打探虚实。当亲信们回去汇报真是如此以后，其他部落的首领都产生了亲自前去会晤葛天氏的想法。所以周围各部落的首领们也都纷纷慕名前来拜访，学习经验。

那些部落首领来到后，葛天氏总是对他们热情地欢迎和款待。葛天氏对他们说：“我们和子民一样都是人，大家要和睦相处，平等待人。尊重别人也能得到别人的尊重。当首领要以礼仪取信于子民，我们才会得到大家的拥护和信赖！”各部落的首领们都十分赞同他的言论和举动！

从此以后，人们就习惯地把葛天氏教化子民，曾经居住过并又经常在那里操练歌舞的山冲叫作礼冲！至今礼冲这个地名在陞山周边一带还妇孺皆知！

葛天老母墓。众所周知，葛天氏是我国远古时期一个优秀的部落首领，也是一个著名的远古帝王。他的小名叫“葛天”，帝王谱上他的名字叫凤诰，是他发明了东方乃至世界上的第一首歌舞——《葛天氏之乐》，也就是古今闻名的《歌八阙》，所以他在历史上被誉为“乐神”。他还发明了利用葛树的纤维编织成衣服，解决了人类的穿衣问题，人们为了纪念他的发明创造，几千年来一直把土布叫“葛布”，用葛布做成的头巾叫“葛巾”，做成的鞋子叫“葛履”。

既然葛天氏对人类做出了那么多的重大贡献，如此伟大，那他的母亲是谁呢？（为什么不问他的父亲是谁呢？原因是那时候还处于母系社会的群婚时期，人们可以说都是只认其母，至于父亲是谁？则都不重视和追究。）这个问题虽然历史上没有记载，但人们都知道是母亲含辛茹苦把自己生养大的，所以人生对母亲的感恩之情最深。几千年来，虽然都不知道葛天氏的母亲叫什么名字，但根据传说，她却是一个很了不起的氏族首领，由于她是文明始祖葛天氏的母亲，所以就被人们称呼为“葛母”。

葛母在担任部落首领时期，人类正处在旧石器和新石器的过度时期。那时候人类的生产、生活，还处于低级阶段，虽然男人和女人劳动有所分工，但人们基本上过着共同打猎，共同打鱼，共同种植，共同收获，共同加工，共同享用相对集体的生产、生活方式，各尽所能，按需分配的原始共产社会。在那群婚时代，虽然有了家庭这个小团体，但主持家庭乃是主妇，也就是这个家庭里孩子们的母亲。成年男子则在一起听从首领的分配，或是出去打猎，或是在部落的周围负责安全，保护自己的部落不受外来入侵者的掠夺和野兽的伤害。

在紫荆山主峰的东面有一条大沟，这条沟呈大漏斗的剖面状，当地群众代代相传把它叫做半拉沟。这条沟为什么会起个这样的名字呢？原因有两个：一是这条沟的沟口南北有一二百米宽，占了主峰东麓的半拉（边）；二是这条沟南北两岸的地形，沟的南壁悬崖比沟北壁的悬崖要高得多，当地的俗话是半拉高，半拉低，所以叫半拉沟。

传说葛天氏的母亲是一位聪慧贤达的女性。她在部落内尊老爱幼，善于团结民众，她还经常协助男性

抵御外来的入侵。那时候人类的战争，都是靠棍棒和石块，战争的目的是为了俘虏对方的人员，扩大自己的族群和领地。而俘虏的对象则主要是老人、妇女和儿童，往往一打起仗来就很难顾及到这些弱势群体。

葛天氏的母亲为了保护民众在战争时不被掠走，她就想到在战争时，必须把弱势群体安置在安全的地方。由于她就生活在紫荆山、陞山一带，她对那一带的地形非常熟悉，她经过仔细观察，提出在半拉沟的悬崖上开凿洞穴，并把洞穴在里面贯通。一旦遇到战争， she就把那些弱势群体藏在九连洞内，人们可以在里面相互照应。每个洞口由一两个人把守，任何人也奈何不得，起到了保护民众的作用。她的提议得到了部落首领和民众的支持，并付诸实施，真可谓是‘一夫把关，万夫莫开’。

葛天老母的藏兵洞处于悬崖半空，洞的上面峭壁有六至八米高，洞的下面有八至十多米高。洞与洞相距六到十米不等，洞深十米左右，洞口大小不一，除西边那个首洞可以观察敌情外，其余的洞在里边都可以相通，所以也叫九连洞。

葛天老母遗留下来的九连洞，现在也很少有人攀爬进去，这不能不为我们先祖的智慧而骄傲！

葛天氏的擂鼓石沟。人类文明的续篇是由石头写成的，葛天氏就是在陞山这片古老的土地上，用这种石器把农耕时代拓荒者的英明伟绩刻进历史与记忆，“擂鼓石台”就是记忆的延续与见证。

在径山之阳，葛河（小洪河）之阴的榆林村北，有一南北向的大沟，沟内北尽头处有一个巨大的石台，台上有一方圆六七尺，高三尺余的岩石，形似鼓状，以石击之，极似鼓声，咚咚作响，沟内轰鸣，山坡回荡，犹如万马奔腾。

传说这里就是葛天氏“操牛尾、歌八阕”击石为鼓、鸣叶为乐的地方。因而此石得名“擂鼓石”，石下之台为擂鼓石台，此沟为“擂鼓石沟”。

在当地流传一俗语：“甬嫌苦，擂鼓石边去跳舞，甬木虎（发呆、发迷），赤巴脊梁漏屁股”。这句话的意思就是对人们说，不要嫌现在的日子苦，比葛天氏那时的日子怎么样？他们吃没吃的，穿没穿的，还唱歌跳舞呢！这说明葛天氏及其族人在这里过着艰苦而又快乐的洪荒岁月。

擂鼓石在文革期间有所破坏，现存有石鼓遗迹。擂鼓石的一边有一石碑，这是在民国二十四（1935）年，民众为保护擂鼓石树起的，由乡贤范孟瑞亲书碑文，碑记中介绍了当时“手胼足道，其流风遗韵，足以寄意慨动景慕而供游观者，无不表彰而保存之”。可惜石碑与擂鼓石同遭不幸，好在碑的拓文尚存。

在紫荆山的主峰与北峰之间，有比较平整的百亩梯田。在山凹偏西处有一个几十口人的小自然村，以前住着周、靳两姓。由于小村的西边百米就是禹州与长葛的边界，属于天高皇帝远的两不管地方。在抗日时期，在日寇和国民党的白色恐怖下，长葛县委长期处于地下活动时期，没有固定的办公地址，根据敌情，县委主要成员的办公地点不断地进行转移。

这个小自然村的周家开有药铺，老大周世昌是闻名周边的中医，老二周鸣也是中医，方圆几十里的病人前往看病抓药的络绎不绝，老五周德五是赵吉辅、陈伯谨、陈瑞图、李思孝、辛金生等人介绍入党的地下党员，他的公开身份是国民党联保主任，日伪后河镇的副镇长。于是，长葛县委研究决定以此条件作掩护，也更便于与八路军豫西抗日纵队的皮定均将军及时联系，确定在周家设立中共长葛县委的办公地。同时，周家的窑洞内也是抗日先锋报的地下印刷馆旧址，当时的油印报纸由地下交通员发送到长葛、新郑、密县、禹州、登封、尉氏和洧川等地，在对敌占区的抗日宣传起到了一定的作用。

#### （四）历史名人

葛天氏，是我国远古时期一位杰出的部落首领，他是与有巢氏和伏羲氏齐名的一代帝王，他创造了中华民族乃至世界上的第一支歌舞《葛天氏之乐》，他是历史公认的乐神和歌舞鼻祖；由他发明了人类利用葛纤维开始纺织和穿衣，使人类告别了冬不保暖，夏不遮体的荒蛮生活，开创了人类步入文明、进步、发展的新纪元，营造出了人类历史上第一个‘不言而信，不化而行’的和谐社会。

正因为葛天氏对人类的文明发展做出了史无前例地伟大贡献，所以有关他的出生地和活动区域就成了世人共同关心的主要话题。自古至今有长葛说、宁陵说、武陟说、泌阳说，还有伊川和广西等。各地争论的焦点都是一个共同的目的，为了让葛天氏这块耀眼的金字招牌，产生巨大的社会效应和经济效益，使葛天氏的精神无限地发扬光大下去！但无论谁说都应该尊重一个原则，那就是最早的历史记载和考古发掘，只有尊重这一事实，才是葛天氏真正的归宿。

查阅各种文献有关葛天氏的记载，主要出现在典籍诗词中。最早应该是一字千金的《吕氏春秋·仲夏纪·古乐篇》中记述的：“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阙。”“葛天氏，三皇时君号也。”《史记》司马相如传对葛天氏的《歌八阙》作了详细的记载：“奏陶唐氏之舞，听葛天氏之歌，千人唱，万人和，山陵为之震动，川谷为之荡波。”南北朝的《昭明文选》、北宋的《太平御览》、清朝的《古文观止》以及新旧版的《辞源》、《词海》、《康熙字典》、《中华大字典》等，都作了引述和记载。晋代的陶渊明在《五柳先生传》中把隐居田园生活称作“葛天氏之民欤！无怀氏之民欤！”元代诗人沈禧在诗中写道：“忘世虑，断尘缘，逍遥游葛天。”唐代伟大诗人白居易在诗中说他是：“葛天氏之遗民。”在历代大学的音乐教科书上，称他为音乐鼻祖——乐神。

长葛市石固镇的葛天氏遗址，发掘于1978年，出土文物多达11800多件，尤其是单孔骨笛，经国家文物专家鉴定，属于7500多年前的最原始乐器。出土的石斧、石链、石铤和灰陶器具，它们都属于旧石器晚期，新石器早期人类使用的器具。圆形半地下式的七座房屋，中间一个大的，周围分布着六个小的，十分符合人类原始公社时期都城王室和臣民的居住分布状况。单体的墓葬区，男女的随葬品，都与葛天氏的生活年代相吻合。

在崆山脚下的后河镇上，有被长葛旧县志列为八景之一的葛仙灵池，位居龙泉宫（也叫葛仙宫）内。葛仙灵池始建年代虽然不详，但是，从石固镇元代初年建天宝宫的碑记上，刻记有龙泉宫捐款，所以它应该远远早于元代。它被命名为葛仙灵池的原因有三个：第一是葛天氏出生在附近的紫荆山下，他经常在这里活动，传说是由他掘出的泉水，所以在龙泉宫‘德星聚汇’的大殿内就供奉着葛天氏塑像。第二是东汉桓帝时的著名德星太邱长陈实，弃官后由古桥乡的陈故村迁至葛河响潭洋（葛天氏的出生地）定居，立祖莹，建庄院，立祠堂，供奉三皇和葛天氏，后为德星观（1927年被毁）。第三是东汉末年的葛玄，他从千里之外的句容前来寻祖，并在翻花泉池边居住。他到崆山一带采药，又在池边立鼎炼丹，直到他水遁成仙，传说白布入水能够变蓝。后来人们为了纪念这两位先人，便把此池命名为‘葛仙灵池’。

在紫荆山的主峰上，有古代遗留的葛母庙（也叫老母庙，现存有残砖碎瓦）。在小庙下面传说有葛母墓、庙南有葛天氏墓，所以紫荆山也叫葛天氏陵。在主峰东麓的悬崖峭壁上，有遗存的葛母藏兵洞。在山头上有远古人类留下来的神秘石窝和符号，在主峰上有最原始的石磨盘。在原始母系社会的群婚时代，所有人都只认其母，不知其父。既然葛母生活在紫荆山一带，无疑她的儿子葛天氏是在长葛出生。

在崆山从西到东有三处擂鼓石，两处擂鼓台。其中最东边的擂鼓石沟内，存有擂鼓台和大石鼓。1935年由民众捐资，在擂鼓石旁矗立纪念碑一座，碑文由著名乡贤范梦瑞先生丹青，记述了葛天氏带领民众在此歌舞的盛况。

在坡胡镇海子李村西岗上（海子李遗址），有一座葛仙爷庙（也叫上观天爷庙）里面敬奉的就是葛天氏。庙西南百米处有一暖泉，因终年水面翻滚晃动而叫晃潭。晃潭里的水流出去以后形成一条河叫暖泉河。这里地下文物丰富，既有仰韶和裴李岗文化，又有新石器早期的石器、陶器等积淀，被许昌市命名为文物保护单位。

在坡胡镇的水磨河村从古至今有一个传说，葛仙爷是他们的先祖和保护神。以前四个寨门楼里面，都敬有葛天氏塑像，各家各户都敬着葛仙爷。村南街有一座古戏楼，戏楼两边的柱子上，写有传承葛天氏歌舞的对联。每逢唱戏必须先敬拜葛仙，也叫破台子，否则，演出就会不顺利。

在邻近长葛市的许昌县苏桥村，自古就是葛姓的祖居地，他们村有一个葛氏祖墓群，记载了他们葛姓的来源，至今还存在明代遗留下来的古建筑，他们村男女老少都知道他们是葛天氏的后裔，历代都有全国

各地以及海外的葛姓族人前来拜祖。

由以上的遗址、遗存和传说可以看出，葛天氏就是出生在长葛，成长在长葛，并建都于石固镇，发展在中原。他所领导和影响的范围，应该是整个黄河中下游地区，甚至更远。

根据多方面的资料查证，我们的先祖葛天氏一世——风锷，生于公元前5711年，公元前5680年被推举为部落首领，在位执政六十六年。他在公元前5614年临终之前传给二世，享年九十七岁，由他开创了远古文明的葛天氏时期。

现在，尽管有很多地方都打起了葛天氏文化这块金字招牌，其出发点都是好的，都是为弘扬葛天氏精神，加快经济繁荣，促进社会和谐发展。然而，葛天氏既然是上古时期的一位杰出首领、一代帝王，他的活动范围不可能只局限在一个地方，更何况他的子孙后代繁衍受封于祖国各地呢！所以，我们应该为有这样一位英明的先祖而骄傲和荣幸！对于葛天氏文化精神的传承和发扬，都是我们共同的义不容辞的责任和义务。

长葛，因葛天氏故址和遍地生长葛藤树而得名。在春秋设为长葛邑，秦汉时期因社稷坛而改为长社，隋朝又改为长葛县，直至上世纪九十年代初期，由于经济的快速发展于1993年撤县改市，长葛的地名并没有改变而一直在沿用。

1938年，在后河镇的葛仙灵池旁，由石固镇乡绅牛桂亭捐资设计，建起了长葛县第一所个人投资、设施比较完善的“葛天中学”。学生来自周边的长葛、新郑和禹县各地，为国家培养了大批的知分子和爱国人士。

上世纪八十年代，长葛县委招待所改为葛天宾馆，为三星级宾馆。从县城到禹县的大道命名为葛天路。县文联创办有葛天文学刊物，市区建有葛天高中，后河镇有葛天集团，还有葛天牌三轮车制造厂等等。

九十年代初至今，有闻名周边的葛天化妆品城和葛天生活馆，在市区八七路矗立有花岗岩葛天氏雕像。有葛天文化网，葛天文化怡园，葛天生态园，葛天舞蹈学校，葛天城乡汽车站，葛天美食城，葛天幼儿园，葛天艺术团等等。2007年5月，由已离退休的县级老领导带头，河南长葛葛天氏文化研究会正式成立！他们以葛天氏为荣，无私奉献，挖掘搜集有关资料，举办研讨会和文化艺术节，整理编印了有关葛天氏的一、二、三集丛书，乐舞始祖——葛天氏一书，已由河南郑大出版社正式出版面世。

长葛，作为葛天氏的故里，七千多年来，他的后裔们无时不在怀念先祖，继承和发扬先祖精神！在党中央文化兴国和各级领导的关心支持下，努力打造葛天氏这块金字招牌，为发展经济、文化、教育事业，提高全民的文明意识，创建富裕和谐的社会而共同努力！

葛仙灵池位于“乐神”葛天氏的故里，长葛市崆山脚下的后河镇上。在后河村东南角有一座（二十世纪五十年代以前）苍松翠柏相映绿柳青竹点缀地宫殿式的建筑群——龙泉宫。葛仙灵池就处在龙泉宫的正中心。

龙泉宫占地面积约二十余亩。在中殿的台阶前，有一个内围八尺见方、外围一丈六尺见方、高约零点五米的双层围栏。内外围栏之间有青砖铺成一米五宽的人行道，围栏由青石双面浮雕组成。在内围栏中间有一深约三米清澈见底的水潭，泉水由池底涌出，喷珠吐玉。潭壁由青石条层层砌成，池内水面高出宫外地面一点二米。水温常年18度以上，冬季冒热气。传说此池是上古时期的葛天氏在此掘出的温泉，三国吴人葛玄在此成仙而得名。所以内围栏正面刻有四个醒目大字——“葛仙灵池”。现存的为清嘉庆丁丑年间重修的，由杨佩章的大伯父杨命九亲书的大字雕刻而成。灵池的外围栏由十二根方形石柱镶嵌着九块青石浮雕。东西两面中间各有青石人行台阶，内围栏由四根石柱镶嵌着四块浮雕。内外共有十六根零点七米高的石柱，石柱上边分别雕刻有姿态各异的石狮、石猴，形象逼真，雌雄分明。有的雌狮抱着或踏着小狮，所以有好多游人数不准有多少个狮子。

内外围栏上面雕刻有八仙过海、龙虎斗、仙鹤、金鹿、麻姑献寿、荷花、鲤鱼跳龙门等图案，栩栩如生。在灵池的内则南面水面下有一暗道，池水通过暗道从龙嘴里流出时把外面的水面冲成圆弧形地涟漪。

水再从东西向的排水沟由西边流入荷花池，或直接向东排出，自古以来四季常流，灵池旁边翠竹绿柳、荷花飘香，历史上它被列为长葛八大景之一。

有文字记载的葛仙，即葛玄（164 - 244），养生家、炼丹方士，字孝先。丹阳句容人。葛洪从祖父，慕长生久视之道，从左慈处得《太清丹经》、《九鼎丹经》、《金液丹经》。传弟子郑隐，再传葛洪。人称“葛仙公”、“太极左仙公”。宋崇宁三年封“冲应真人”。

传说葛玄为修道和寻祖游遍无数名山大川、青涧碧水。后来他在宁陵县（历史上曾被封为葛国）葛姓族人那里了解到，葛姓的先祖“葛天氏”的故里，在往西三百里的长社县（在秦·汉·三国时期，长葛市为长社县），于是他就急匆匆地赶到了现在的长葛市老城、石固一带，在有葛姓族人居住的地方寻根。虽然葛玄在句容时已经了解到，传说和文献记载葛天氏是上古时期的部落首领，葛姓的先祖乃众所周知，只是历史久远，没有见到过遗址和较详细地文字记载。他在石固听说陘山有一个擂鼓台，传说是葛天氏留下的古迹，于是他就不顾炎炎夏日，要亲睹祖先留下的大石鼓，并顺便到陘山采药炼丹。

这一天，葛玄早早地就起身前往陘山奔去。当他爬上了陘山的山顶，瞻仰了子产的墓和庙（春秋时郑国上大夫，繻葛（长葛）人，以遵照葛天氏的“不言而信、不化而行”治世有方，一生清正廉洁，爱民惜土而受后人敬仰！葛玄在樵夫的指引下，迫不及待地去到擂鼓台上。当他看到他的先祖葛天氏教化子民歌舞的擂鼓石时，实在按耐不住激动的心情，长久地用双手抚摸着硕大的石鼓，黯然泪下，跪拜良久。

当他怀着夙愿以偿地心情从擂鼓台走下来以后，正当中午，天气非常炎热，走得汗流浹背。远远望见一片翠竹绿柳成荫的去处，他急忙赶去歇息。当葛玄越过小桥进入树荫下，倍觉凉爽舒适。他看到一潭清水汨汨外溢，环绕四周，荷花飘香，暑热顿消，葛玄喜上眉梢，开怀大笑！于是他潜入池中，一涤汗尘。他看到此处山清水秀，人杰地灵，便在竹林旁结茅为屋，立鼎炼丹，潜心修行。暑月里他经常在池里洗澡，并能在池中数日不出。有一天，在他潜入池中以后，再也没有出来，从此渺无踪影！传说葛玄已水遁成仙去了！

从那以后，人们发现在池边洗衣服，白色的衣服洗了以后变成了蓝色，于是周围的百姓们就纷纷地拿白布去染色，所以又叫“摆蓝池。”葛玄又是染布的神仙，曾经在河北展示过手艺，以前的染坊都供奉他为“祖师”，所以在他成仙后还曾经给人们显灵。

古人写下了许多诗词，赞颂这一名胜：

### 水调歌头·葛仙翁池

程曰鹏（清·长葛人，庠生）

翠点层山际，红染小桥秋。一溪盘绕仙迹，地涌碧泉流。昼霁银花捧日，夜静金鳞跃月，竹影鸟声幽。水鉴疎人立，縠皱乱云收。武夷曲，蓬海岛，华峰头。清凉仙界浣花，濯（zhuo）锦总难俦。不必炼丹龙井，岂待寻砂勾漏，此地即丹丘。尘土一为涤，真在葛天游。



葛仙灵池

## 葛仙灵池

车明理

(长葛人，明·进士，官户部主事员外郎。)

一镜方池不计春，谁开地脉作通津。  
人家引水滋禾稻，岁旱祈霖济困民。  
葛老仙成留古迹，吴人丹就脱凡身。  
几番载酒闲游赏，一度登临一爽神。

## 葛仙灵池

张 纶

(长葛人，明·举人，任江苏盐城训导，陕西永寿教谕)

摆蓝池自葛仙翁，澄沕昭回一镜同。  
止水有源过地脉，方塘无浪绝尘容。  
清风明月天宫上，翠柏苍松图画中。  
更有这般灵验处，早乾祷雨显神功。

## 葛仙翁摆蓝池

何 鼎

(清·康熙二十五年长葛知县)

林峦幽曲日横斜，碧藓青苔杂野花。  
丹鼎不留池尚在，白云深处是仙家。

## 葛仙灵池

水调歌头

阮景咸

(清·乾隆九年长葛知县)

幽径驻灵迹，池水腻操蓝，也曾星映月浸，金鼎夜烧丹。几处垂杨路窄，不觉溪山奄画，红雨隔仙凡。镜澈照清影，一洗俗尘颜。流蕴藻，浮沆瀣(xie)，响风湍。仙翁一去碧落，云锁石桥湾。远近花边怨蝶，来往松梢愁鹤，惜别梦中山。徒依临寒碧，赢得片时闲。

## 重修龙泉寺

(黄朝荐，河南长葛人，清·进士，沅陵知县)

荒苔历落隐祗丛，古木萧萧肃晚风。  
径折层崖春草绿，泉生幽壑野花红。  
几年寂寞钟声断，此日皈依觉路通。  
自是生公曾说法，石头乱点水滩中。

葛仙灵池在上世纪的七十年代，由于连续干旱以及上游工业和农业多处打井并大量用水，使葛仙灵池的水位急剧地下降，一度曾几乎干枯。由于近几年降水量有所增加，灵池的水位有所上升，但是还达不到外流的水位。

葛仙灵池在历史上也遭到人为地破坏。日本帝国主义侵略中国时，有一个鬼子兵用手雷企图炸毁“灵池”，但是，由于灵池是由青石条砌成，又加上水的缓冲作用，只炸毁了一个角，池子有点倾斜。在水位下降的年月里，人们为寻水清淤后，池身更加倾斜。2006年12月10日，盗窃分子把石狮破坏，当场被抓，人赃俱获，虽然被盗文物当场追会，但遗憾的是它已经失去了历史的原貌。

时至今日，重游“乐神”葛天氏的故里，去寻觅葛玄寻根修炼的地方，先人留下的精神和美景，一直被后人所颂扬，虽然他们离我们很远很远，但他们留下的故事，已成为后人心中美好地传说！

陈公，名陈寔，字仲弓。汉和帝永元十五年（公元103年）出生于颍川郡许县，今古桥乡陈故村。陈寔出身贫寒，但天资聪慧，学习刻苦，他做事从不计名利，任劳任怨，有了成绩归官长和同事，有了过错则责备自己，对曾经打击过自己的人也能够以礼相待，后被推举为闻喜长（山西闻喜县）。不久又任太邱长。（河南永城县西北）他为官清正，待人宽厚。当时太邱属沛国管理，因沛国国相赋敛无度，陈寔既不愿听命，又无力反抗，于是弃官返乡，甘当百姓。他在家孝敬父母，友爱乡邻。乡邻有了争执，求他判明是非，他总是动之以情、晓之以理，说得双方心服口服，后来就有人说，有了过错，宁肯受官府刑罚，也不能让陈寔批评指责。

有一灾荒年，一个小偷夜里溜进陈家，躲在梁上，陈寔发现后，他把子孙叫到跟前，教训说：“人不能没有作为，不好的人也不一定本质就坏，主要是自己不学好或因生计所逼，像梁头上的那个人就是这样。”于是小偷大惊，急忙跳下来叩头认罪。陈寔教育他说：“看你这个样子，也不像是个坏人，以后可得学好啊。干这种事，大概是生活困难吧！”于是给了他两疋绢，让他走了。从此，这一带便没有了小偷。“梁上君子”的典故也就出在这里。后因他反对宦官专权，遭党锢之祸下狱，出狱后就隐居长社西紫荆山之阳，即今长葛后河镇芝芳村西，小洪河源头处。朝中群臣数次上表，保举他担当三公之位，他都婉言谢绝了，再未出山。汉灵帝中平四年（公元187年），陈寔84岁去世，官员百姓送葬者多达万余人，著名文学家、书法家蔡邕为其撰写碑文。

陈寔一生虽未担任很高官职，但他为人忠孝宽厚，为官清正廉洁，成了中华民族传统道德观念的典范，被称之为“文范德星”。他与其子陈纪、陈谌号称三君，图像百城，作为当时学习的榜样。“慈恩店”、“麦里掺金”，“明太祖梦里拜圣师”等故事，成了乡民茶余饭后经常谈论的话题。

紫荆山下的小洪河西岸，有一个规模宏大的庄园叫陈公祠，后来改称“德星观”。这里是陈寔晚年的隐居地，原有陈氏祖坟一方，其中有陈寔衣冠冢及其子第等家属的坟墓86座，36通碑。墓侧有太邱祠一座，两进大院，重檐斗拱，雕梁画栋，青龙扶玉柱和祥云鸟兽等青石浮雕栩栩如生，巍峨壮观。祠后里许有石夹潭，有大石一块，方圆三亩，中间有一水塘，两石相夹，水深莫测，泉涌泛花，淙淙有声，又叫响潭。祠西有太邱养鱼池，池畔松柏苍劲，池水常年不涸。青山秀水，绿树红墙，殿阁雄伟，景色宜人，曾被列为长葛八大景之首。至今山河犹在，德星祠圯，池干潭没，一片胜景，付之荡然，仅有遗址可寻。

杨佩璋，字筱村，清末长葛后河人。生于咸丰庚戌（公元1850年）年正月二十六日。其祖父杨碧溪曾任《四库全书》馆收掌管，其父杨炳煌，至杨佩章祖孙三代均为翰林。少时先学商，后从伯丙昌至浚县入学。同治癸酉（公元1873年）年考中拔贡第二名，甲戌（公元1874年）朝考一等第一名，授工部七品小京官；光绪丙子（公元1876年）殿试二甲第七名，钦点翰林院庶吉士，光绪三年（1877）改授翰林院编修，二十四年（公元1898年）迁国子监司业，二十六年补翰林院侍诏，次年迁侍读，升迁讲学士，旋补内阁学士兼礼部侍郎衔。二十九年署兵部右侍郎，钦派江南正考官。三十年署吏部右侍郎，三十二年署察院副都御史。

杨佩璋以廉洁自守，以忠贞处世，不事逢迎，绝少私交，虽身居高位，而门可罗雀。他学博识广，善于鉴赏古书画，京师推为专家。为文独造，清真雅正。这是他殿试的三篇文章，文章气派宏大，见解独

特，字字珠玑。主考批语“斟虚酌实，折矩周规，自是炉火纯青之候”。他书法颜柳，字字端楷可惜他内向不露，所遗作品不多。

杨佩璋告老还乡后，于1920年春末，大病卧床，拒绝服药，七日后命归九泉，享年七十岁。

杨佩璋去世90多年，他身后确实未留下什么看得见、摸得着的东西，倒是留下了“杨大人”这个令人肃然起敬的称谓及其众多的传说。有道是“国史出自人手，口碑发自心田”，正是这些传说把一个刻苦发愤，饱学多识，居官清正，心系百姓的一代帝王之师“杨大人”一代一代往下颂传。

王文涣，字镜堂，号仙洲，又字景堂，号莲堂，公元1869年出生在长葛县后河镇芝芳村，于1939年去世，他是我国科举制度延续一千三百多年的末科进士之一。

王文涣上几辈都做官，但还在他少年的时候，家庭因一场被嫁祸还没有充分证据的人命官司搞得倾家荡产，只剩下三间草房和一个没有院墙的院落。父亲也因此失去了官职，一气之下早早的离开了人世，文涣和两个弟弟同母亲含泪相依为命，家里一贫如洗，三餐难继。尽管这样，王文涣并没有因此辍学，而是他的敬老师免费让他读书。他也不负老师所望，终于在公元1901年中举，进而在清·光绪三十年五月二十五日（1904年7月8日）的殿试中中三甲第127名进士，后被朝廷委派到湖北省石首县任知县。

王文涣奉旨后荣归故里，按封建礼制要在府第门口立旗杆。但当时他家里一贫如洗，别说高大门楼啦，就是他的宅院也只有破草房三间，甚至连院墙都没有，他毅然决定：不修葺府第院落，而是破例把旗杆立到祖坟前，以示对祖先余德的尊崇和敬意！

王文涣在石首任县太爷期间，自始至终关心民生，秉公执法，清明廉洁。王文涣审案秉公执法，从来不受受贿赂，他认为：凡是进行贿赂的，都有其让你徇私枉法的目的。

有一个贩毒案件，属于船主自己贩毒，由于毒品数量较大，为了躲避官府搜查时不至于全被查获，他就把毒品分散到船舱的各个角落，甚至还采取嫁祸于人的卑鄙手段，把毒品藏匿在客人的货物中。俗话说：“怕处有鬼；痒处有虱。”这艘货船在被检查时一个瘾君子刚抽过鸦片，船舱内鸦片的烟气尚未散尽，被带队的班头闻到，只听他一声令下：“搜！”五六个扑快立即进行严密搜查。船主见势不妙，连忙给班头实施贿赂，谁知这个带队的是王文涣的亲信，受王县令廉洁的熏陶，执法观念很强，根本不吃这一套，反而使他认定船主就是主犯，或是与贩毒者合谋的首要分子。于是，他立即把这个船主控制起来，结果在船上搜出了大量鸦片和海洛因，船只被扣，船上所有人员被带到县衙。本来人赃俱获的贩毒案一目了然，很好审理，但是，由于船主把一部分毒品藏在乘客的货物里，尽管货主们都不承认自己携带毒品，但船主一口咬定不是他的毒品，这就为王文涣审理这起案件增加了难度。

王文涣心里明白，这是船主嫁祸于人，狡猾抵赖。于是，他指令把船主、舵手等船员分别单独看守、不准谈话，只准单独交代，以防串供。然后他把二十多名乘客集中在大堂，乘客们都争先恐后地喊冤：“大老爷！我们都是正当地做些小本买卖来养家糊口，别说贩毒啦，就是吸那东西我们也吸不起，更别说去干那些违法掉头的事情了。再说，人和货物不在一起，货物内藏毒品的事我们根本不知道呀！肯定是船主给我们栽赃的，望大老爷明察。”王文涣便悟出此案首犯的险恶用心。

王文涣故意拖延审讯时间，主要是等待瘾君子的毒瘾发作，只要有人毒瘾发作，他就能追问出毒品的来源。

果然，不到两个时辰，乘客中有一个阔商模样的人毒瘾发作，懒腰频频，呵欠连天，泪流满面，焦躁不安。

王文涣立即盘问：“你为何这样？”

那个商人说：“大老爷！不瞒您说，我的烟瘾犯了。”

王文涣问：“既然你烟瘾犯了，你随身可带的有吗？”

那个商人说：“有！”

“那你自己掏出来。”

那个商人连忙从衣兜内掏出一包海洛因。王文涣一看，还真不少，起码有二两之多。王文涣厉声喝



道：“你的毒品是从哪里来的？到底还有多少？从实招来，免得本县动刑！”

那个商人连忙叩头说：“大老爷，实不相瞒，我的皮箱内还有，那是刁船主卖给我的。大老爷，能否让我吸上一口？我实在是难受的要死呀！”

王文涣并不理会，立即下令：“带船主！”

衙皂立即把船主带来了。

王文涣当堂审问：“刁船主，你可知罪？”

刁船主听到县令直呼自己的姓，心头猛然一惊，但他却立即令静下来：“大老爷！小人行船为生，不知身犯何罪？”

王文涣厉声说道：“尔借助行船为名，行贩卖毒品之实，已犯重罪，尔又把毒品藏匿在客人的货物之中，嫁祸于人，罪加一等！”

刁船主说道：“大老爷！小人从不吸那玩意儿，遵守法度，正当行船，大人说我贩卖毒品，可有证据？”

这时候，那个瘫倒在地上呻吟的商人，一听到刁船主反问王文涣，马上爬起来几乎发疯似地说：“刁船主，你在货仓里卖给我一包白面（海洛因），我在船舱里还吸了几口，一验真假。另外我还买了你二两，然后你和你的那两个弟兄把那么多的海洛因藏在大家的货物之中，是我亲自在场，兄弟顾不得你了，你还是招了吧！”

刁船主冷笑道：“啊？原来你小子乘我的船贩毒，却反咬着我，大老爷明鉴，小人冤枉啊！”

王文涣大喝一声：“人证物证俱在，尔还狡猾抵赖，押下去！”接着他又下令：“传舵手和有关人等！”

接着，舵手和有关人等俱一一招供。

自古以来，一些犯罪分子为了利益的驱动，就有官商勾结的现象。原来，县衙内有一个班头和船主是结拜弟兄，而班头和师爷关系甚密，此案的审理使王文涣动了脑筋。这个狡猾的船主就故意把毒品在乘客的货物里，万一被官方查出，到时候我一口咬定不知是乘客贩毒，我看你王文涣能把我怎的。

王文涣情知乘客是被冤枉的，但在证据面前，法律是严峻的。他想来想去，只有把首犯重判，其它人员从轻发落，赦免其它乘客。

第二天升堂审案，王文涣宣布了对一般人犯的判决：除没收毒品外，酌情给予最低罚款，众人感到县太爷格外开恩，纷纷磕头致谢！最后，对首犯的判决时他宣布：首犯刁船主目无大清律法，大量贩毒，嫁祸于人，行为极为恶劣，依法判处死刑。将刁某暂且收监，将案呈武昌府，待公文批复后执行。”

师爷和班头对王县令惩首宽从的判决，四目相对，哑口无言。

过去有一种说法：“三年清知府，十万雪花银”。王文涣虽然连续任县太爷十多年，但由于他秉公执法，体恤民生，清明廉洁，所以他并没有多少积蓄，直到他因病告老还乡后仍然是两袖清风。

他回到家乡后，早耕晚种，过着一般老百姓的生活。即使这样，他还经常救济贫困的乡邻和亲友，并且还不断资助发奋求学的贫困学子。如有人向他告借，他总是有求必应，并声明：只要他还能够过得下去，就不让归还了！天长日久，自己的家境也越来越差，为了接济那些乡亲，他甚至连家产也都变卖殆尽。

在他弥留之际，他告诫儿孙们：“人无论在任何时候都必须勤奋，一定要积德行善。在生活上要节俭，只要能有一日三餐，一年四季有衣穿就行了，家里不要有多余的钱财。古语说的好：银钱再多，任何人富不过三代，财产多余了是祸害，财产越多祸害越大。在乡里之间一定要接济那些生活不如咱的人！但是，世世代代一定要读书，一定要堂堂正正地做人，不能做那些对不起天地良心遭人唾骂的事情！”

王文涣下世时，他的家境已经不富裕了，基本上只是普通农户的水平。一九四二年大年馑，他的二儿子、两个孙子均被饿死，二儿媳周氏和他的娘家母亲韩氏也在不久后双双饿死在屋里。

事后乡亲们纷纷议论：古朝万代，历史上出现了不少的贪官，那些贪官都想把他贪污的金钱让他的儿孙们世世代代都不受穷；其实，哪个贪官也没有让他的儿孙们都永远富裕下去，大部分都是被查出后身败

名裂，抄家灭族，落下万民的憎恨和千古骂名。

## （五）山石被开采的功过

崆山山系的岩石是独特的红色石英岩，其岩石的硬度和耐酸碱度（上世纪六十年代，经国家四机部洛阳研究所鉴定）均居全国首位。由于它密度极高，石质坚硬，是数千年来周边居民作为建筑基础材料的首选，它又是制作粮食加工的石头磨、石磨盘、石碾和石碾盘的极品，石磨畅销豫中各地。早在1963年春季，陕西咸阳某单位前来考察，同当地的石匠们协商，定做出全国唯一的直径1.4米，上下扇分别达0.4米厚的巨型石磨两盘，开创了历史上石头磨之最。

由于红色石英岩石承受压力大，极难粉碎，不易风化，雨过即干的特性，所以，它又是近代铺设铁路、公路、建筑、水利等的上等材料。

清·光绪二十三年（1897）年，日本人在修建京（北京）汉（汉口）铁路之前勘察为铁路路基铺设道砟和桥梁所用石料时，他们惊喜地发现了崆山的优质岩石，所以在京汉线未动工的前五年，首先修建从和尚桥（现今长葛车站）到崆山的运石铁路专线，在崆山东山口北侧设火车站，并围绕土山的东、西、北三面分别铺设了二道、（主线为一道）回龙道，和崆山东侧的西线道（劳改九支队的采石场），还分别建起了装车码头，为光绪二十八年（1902）年修建京汉铁路所用石料奠定了基础。从那时起，崆山的石料为新中国的铁路和公路建设、为水利事业和抗洪救灾起到了不可磨灭的作用。每天隆隆的爆破声和一系列火车将石料运往各地，全民性的采石业为当地的老百姓增加了收入，也为地方财政做出了一定的贡献。

崆山，作为面向大平原的一座具有特殊石质的大山，一百多年来为修建铁路和社会建设而改变了面貌。解放后先后组建了国营的劳改石料厂、郑州铁路局采石场、军用线采石场以及地方组建的长、新两县采石场，还有临近崆山的乡镇、各大队和一部分生产队都先后办起了石业组。崆山，经过几十年的蚕食开采，它已经面目全非，残缺不全，惨不忍睹，失去了它的真实面目。

失去原貌的尤其是尤其是土山。它是运石专线建成后开采的第一个对象，它的东、西、北三面同时开采，经过几十年的蚕食，早在上世纪七十年代整座山体就已经被吃掉，留下无数深达数十米的大坑，坑里留下多处不成材的凤凰石。废弃的大小石头坑，前些年被个人承包，整修起伏弯曲的游览小道，坑内蓄水，并利用废土和石沫植树造林，已开辟为地质公园，供人们休闲游玩。

崆山，自古以来就是军事要地，春秋时期它是郑国之边界；楚国之屏障。特别是在现代军事技术的条件下，它可以控制四面八方，郑州、许昌、漯河及京广铁路和107国道，京珠高速铁路、京港澳高速公路，统统在它的视野之内。一九六六年，根据国防建设的需要，在崆山的东、西、南、北、四面和白岭山、紫荆山的山腰处修建了许多军事设施，各种工事在山体中相互贯通。高大的钢砼工事及各种配套设施，令人赞叹！这些国防工事尽管现在已经不再保密，但是，它是现在和今后对青少年进行国防教育和备战的良好基地。

一九六五年，随着土山将被采平，郑州铁路局采石场西迁到大南门西边的婆婆石到将军崖一带，运石专线也延伸到此，并且修建了相当先进的装车自流台，从此，那里装火车摆脱了人力装车的历史。石料的加工也换成了特大型的石料粉碎机，大大提高了生产能力。每天中午和傍晚，爆破石头的隆隆炮声震得山摇地动，打破了崆山主体有史以来的寂静，而山体的缩小速度也随之加快。天公赐给人间的将军柱、磨裆石、擂鼓石以及栓马石等自然景观均已彻底消失。原来确定保留的婆婆石乃是天下一绝，然而，石婆婆头上顶着的那块百十吨的巨石，在文革中被“造反派”拉风钻炸毁，并美其名曰：此举一是破除迷信，二是解放受苦受累的石婆婆，真是滑天下之大稽！

在主峰之上，原来金碧辉煌、巍巍矗立的子产庙也被彻底毁掉。庙周围苍翠的千年古柏在解放初期被当地人伐光，数千年的古迹再也见不到它的真面目。近几年来，逐渐富裕起来的人们，纷纷自发捐资在原

基础上建起了几座庙宇，他们想恢复子产庙的原貌。但是，毕竟资金和技术有限，与原貌相差甚远，他们还在西峰另建了几座庙宇，以防将来主峰被采石业吃掉。

近年来，郑州铁路局长葛桥工段采石场、长葛采石场、诺金采石场、观音寺镇贾庄采石场、河南省劳教九支队采石场和个体采石场等，都采用了现代化的机械化开采，对崆山主山体形成合围之势，山体被吃掉的速度与日急进，山体中间的国防钢砣工事的躯体，一部分已经暴露出来，即将有被报废的危险。郑铁崆山采石场主采地段距离子产墓只剩下不到二十米，子产墓也危在旦夕。如何保护重点文物保护单位？如何保护国防工事？成了迫在眉睫亟待解决的抉择。

2014年，崆山的采石业在郑州市和许昌市文物部门的积极呼吁下，得到了中央

和各级政府的重视，已经行文禁止开采。但是，已经被破坏的古迹不能修复，原貌不能再现。崆山的天然奇景和古迹虽然被毁殆尽；但是，它把自己的身躯逐渐献给了飞速发展的社会主义建设事业，让祖国更加强大，它为中华民族的复兴和崛起奉献出了自己的肌肤！

崆山山系，人杰地灵，它的灵气不但在历史上造就了许多名人贤士，而且还给人们造就了许多奇特景观和传说。崆山晚照不但被长葛、新郑两市在历史上列为八大景观之一，而且在它的附近，还有三处被长葛列为历史人文景观，它占了县境内“八大景”的一半，由此可以看出它的地气之灵。



(靳全洲)

## 根之堂养生汤

根之堂“源根养生汤”始创于清朝康熙年间，创始人李浩为长葛市坡胡镇海子李村人。《长葛史志》第七期记载：李浩（？~1776年）字凌泉，号沧州，性格豁达磊落，好施舍给与。因母有病留心医道，一切杂症融类旁通，尤其善于治疗干血癆，无论病势缓急，药能下咽，即可医治，曾传下他从医名言“人之所以赖以生者，气血也无气而使之有气，无血而使之有血。干血癆病应以破血、生血为主，血见而症有生机。世上医生不知道破也能生血，而盲目补血，待转为绝症又判人死期说‘紧七慢八’，可叹世上的人死于病的不多，而死于庸医者倒不少，这难道不可悲吗？”从此看出根之堂祖先李浩医道的精湛。

当地老人回忆，祖传李浩是远近闻名的大孝子，天资聪慧，幼年看到自己的母亲因长年患病卧床病榻，即决心探究中华医道，为母治病。他十二、三岁就远离家乡，来到轩辕黄帝故里新郑一带学医，由于其天资过人，勤奋好学，很快成为师傅最得意的弟子，深得师傅真传。而他的师傅，则是当地的杏林魁首，家中世代行医，其家族素以高寿闻名远近。还有人说他是轩辕黄帝的后人。李浩学成出师，即在新郑、长葛交界处的水陆要冲，新郑观音寺渎水寨开设药铺“根之堂”，悬壶济世。这期间，他将从师傅那里学到的中医理论知识与多年行医实践相融合，不断探求“精血旺、人健壮”健康长寿的秘诀，逐步摸索并最终创制出以补血固精，养颜健体为主要功能的中医验方“源根养生汤”。

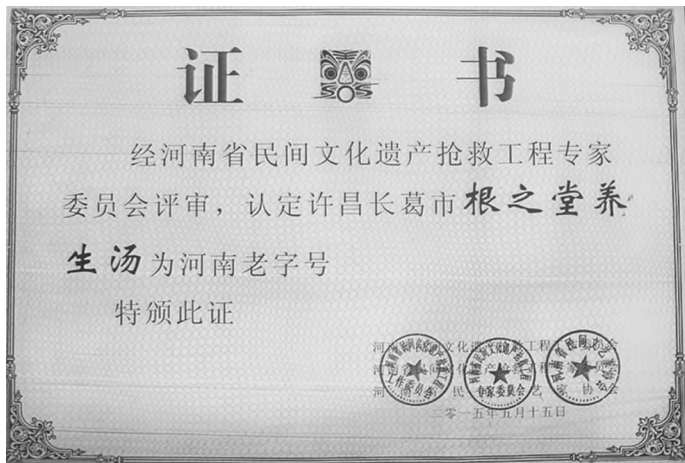


岁月荏苒，斗转星移。李浩去世后，其家人继续沿用其创制的秘方，熬制药汤，或自用健体，或与人医病。经历三百多年的社会动荡变迁，秘方也随着李浩后人家族的兴衰，辗转传至闫李氏，秘方带

至后河镇闫楼村。闫李氏将秘方随嫁至闫楼后，就在家支起大锅熬汤，让全家人喝，并馈赠乡里。闫李氏无子，为将秘方传承光大造福一方，特为女儿之子起名“根堂”（“源根养生汤（堂）”之缩写），并许诺百年后将秘方传与外甥王根堂。

在现任“根之堂”掌门人王根堂先生的记忆中，小时候，每天午饭和晚饭前，总有十里八村的乡亲带着洁白的瓶子，三五成群的来到自家小院，等着姥姥熬制的“源根养身汤”出锅。那时候，姥姥已经60多岁了，头发乌黑，脸色红润，常被人误认为不到40岁。姥姥家并非大富大贵之家，她和村里的其他老人一样，日出而作，日落而息，整日忙碌。唯一不同的是，每天午饭和晚饭时，她总要先喝上一碗精心熬制的汤，这是她打做姑娘时就养成的习惯。

村里的女人羡慕姥姥的好气色，争相来求“源根养身汤”，姥姥一直分文不取。后来，求汤的人实在太多，姥姥就在1956年重开百年老字号“根之堂”，专门熬制“源根养身汤”，微利出售给乡亲们。喝过的人都说，此汤能美容养颜、延年益寿，姥姥就是“根之堂”的活招牌。1995年，姥姥107岁去世，家人在整理老人的遗物时，发现了一张泛黄的古朴羊皮纸，名为《家传千古养身方》，这正是“源根养生汤”独家秘方。



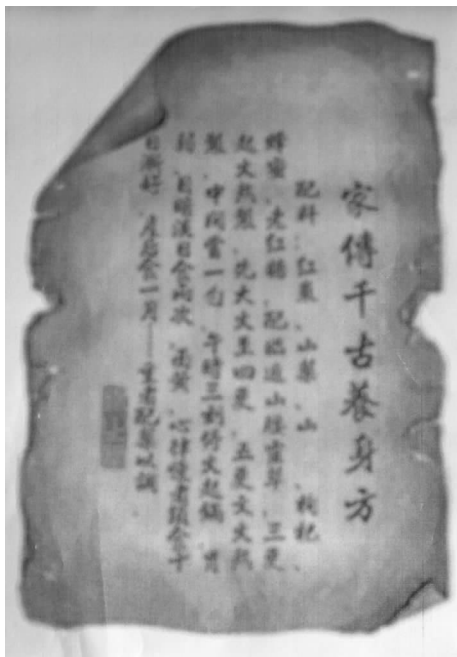
当过民办教师，又创办过多年企业的王根堂在接过家传古方后，决定将其发扬光大，造福社会。他依据千古奇方，甄选新郑紫红枣、焦作怀山药根、宁夏小枸杞和天然土蜂蜜等绿色原料，复合世代沿用的根之堂独家秘方“循环老耑”，经百天发酵，然后精煮细炖，制成时尚健康的“源根养生汤”饮料。什么是“源根养生”呢，想让人精血旺盛，就像浇树先浇根一样，树根得到滋养自然枝繁叶茂，根之堂祖先认为“人好比倒立的树，大脑是树根，大脑稍微出一点问题，五脏六腑和四肢就会失去神经的支持，即出现各类病症，因为人的生命规律是：肾生髓——髓生

脑——脑生康，肾是滋养大脑（树根）的先天之本（源泉）。根之堂祖先提出并倡导的“源根养生”理论和独家祖传秘方熬制的“源根养生汤”，与现代人类追求养身健康的理念相吻合。

因为“源根养身汤”的神奇功效，“根之堂”藏有千古奇方的消息不胫而走，甚至传到海外。来自日本、美国的多个国际知名大健康营养品集团公司，纷纷委派专人前来接洽，希望花重金买断这个秘方。他们开出的价格让人咂舌，如果接受，巨额财富唾手可得，不少王家人都心动了，劝说王先生把秘方卖掉。但他不为所动，在他心目中，《家传千古养身方》荟萃中华养生文化之精髓，是华夏儿女共同的财富，岂能卖给外国人？

除了外国公司，国内一些行家权贵也对秘方产生觊觎之心，不惜采用各种手段威逼利诱。对此，家里的老人劝导王根堂，为了保平安，还是舍了吧。令人欣慰的是，王根堂顶住压力，多种求援，最终保住了秘方。他说，姥姥留下来的方子，不应该成为豪门权贵的专属，应该走进寻常百姓家，让更多人受益，这也是姥姥毕生的心愿！

王根堂秉承祖先意愿，一直致力于将“人类绿色健康事业发扬光大”，专注于现代人类的“科学营养”与“健康管理”，被推举为国际医学交流基金会中华健康管理促进联盟副主席。2015年5月，“根之堂源根养生汤”荣获由河南省文联民间文艺协会授予“河南老字号”荣誉。



（杨应甫）

## 四、2013 年长葛市主要统计资料

2013 年人口变动情况

指标单位	总户数	土地面积 (平方公里)	出生人口	死亡人口	自增人口	出生率 (‰)	死亡率 (‰)
合计	193709	650	7200	4178	3022	10.67	6.19
建设办	16142	6.7	214	101	113		
长兴办	6598	11.66	169	78	91		
长社办	11873	9.67	267	85	182		
金桥办	7584	10.5	280	89	191		
和尚桥镇	11648	40.72	484	315	169		
坡胡镇	14269	46.9	570	382	188		
后河镇	15476	44.93	498	363	135		
石固镇	10582	38.8	471	302	169		
老城镇	16284	51.05	498	310	188		
南席镇	10361	63.08	509	335	174		
大周镇	15117	66.6	823	412	411		
董村镇	12816	52.5	550	315	235		
增福庙乡	7870	32.87	319	222	97		
官亭乡	10974	61.6	510	287	223		
石象乡	12756	55.9	502	288	214		
古桥乡	13359	56.3	536	294	242		

2013 年人口变动情况

指标单位	自增率 (‰)	常住人口	城镇人口	乡村人口	城镇化率	农业人口	非农业人口
合计	4.48	682854	320941	361913	47	549041	202031
建设办		44954	44954			1128	54692
长兴办		23598	23598			11746	18911
长社办		38901	38901			6455	33576
金桥办		23869	23869			1229	22491
和尚桥镇		43838	29531	14307		21438	33770
城胡镇		54266	24539	29727		54856	1079
后河镇		46433	15527	30906		49923	1520
石固镇		39181	15744	23437		42086	1145
老城镇		51577	28552	23025		38759	20816
南席镇		44263	9839	34424		48691	1761
大周镇		61834	30831	31003		59328	1447
董村镇		48761	19768	28993		48815	1473
增福庙乡		30426	15288	15138		29907	5955
官亭乡		40921		40921		43078	1254
石象乡		48297		48297		48459	1020
古桥乡		41735		41735		43143	1121

## 2013 年基本情况 (一)

单位: 个、户、人

单位名称	村民委员会数	村民小组	自来水受益村	通电话村数	通汽车村数	乡村户数	乡村人口	其中: 男
合计	363	2598	284	363	363	147893	532767	278012
建设办事处	5	18	5	5	5	1501	5429	2720
长兴办事处	6	50	6	6	6	2872	10048	5015
长社办事处	7	52	7	7	7	2355	7978	4005
金桥办事处	4	29	4	4	4	2068	7405	3733
和尚桥镇	23	175	23	23	23	9132	25844	13839
坡胡镇	34	229	34	34	34	13956	52727	26504
后河镇	28	197	26	28	28	11982	47377	27012
石固镇	28	176	28	28	28	10798	40029	20612
老城镇	29	247	29	29	29	13005	51196	27134
南席镇	31	196	17	31	31	12141	46809	24802
大周镇	35	256	35	35	35	14312	56985	29591
董村镇	27	187	14	27	27	12521	49735	25288
增福庙乡	18	131	14	18	18	7337	29579	15380
官亭乡	25	222	19	25	25	10754	40813	22379
石象乡	30	236	9	30	30	11775	46281	23390
古桥乡	33	197	14	33	33	11384	44532	22263



## 2013 年基本情况 (二)

单位: 人

单位名称	女	乡村劳动力资源数	其中		乡村从业人员数	其中		农业从业人员数
			男	女		男	女	
合计	254755	365008	192732	172276	348917	185578	163339	133211
建设办事处	2709	3230	1693	1537	3204	1686	1518	788
长兴办事处	5033	6528	4189	2339	6405	4167	2238	3065
长社办事处	3973	5184	2622	2562	4710	2369	2341	1435
金桥办事处	3672	4291	2174	2117	4278	2164	2114	965
和尚桥镇	12005	17648	9643	8005	16993	9257	7736	1903
坡胡镇	26223	33358	16724	16634	33050	16620	16430	13782
后河镇	20365	27915	15221	12694	27096	15124	11972	8385
石固镇	19417	26759	13874	12885	26051	13552	12499	8376
老城镇	24062	30718	16281	14437	29489	15629	13860	7965
南席镇	22007	29783	16713	13070	29107	16218	12889	16080
大周镇	27394	39571	20508	19063	37289	20491	16798	9804
董村镇	24447	32802	16667	16135	29867	15150	14717	7591
增福庙乡	14199	17982	9533	8449	17813	9441	8372	5983
官亭乡	18434	28908	16335	12573	26015	13813	12202	12715
石象乡	22891	29970	15374	14596	29615	15233	14382	17507
古桥乡	22269	30361	15181	15180	27935	14664	13271	16867

## 总 产 出

计量单位：万元

甲	代码	按当年价格计算		按可比价格计算			
				绝对数		以上年为100的速度(%)	
		本年	上年	本年	上年	本年	上年
		1	2	3	4	5	6
总产出	01	14445150	12962534	13102724	11653473	112.4	114.2
第一产业	02	420852	406653	378121	363229	104.1	104.0
农业牧渔业	03	420852	406653	378121	363229	104.1	104.0
农业	04	187147	184575	178147	171247	104.0	101.3
林业	05	30825	30788	31893	30482	104.6	107.2
畜牧业	06	197188	186037	163019	156701	104.0	106.4
渔业	07	1617	1446	1138	1118	101.8	100.7
农林牧渔服务业	08	4075	3807	3924	3681	106.6	107.0
第二产业	09	12970101	11612567	11803998	10445262	113.0	114.7
工业	10	12626166	11305811	11495315	10170393	113.0	114.8
采掘业	11						
制造业	12	12512664	11207121	11407938	10095520	113.0	114.8
电力、燃气及水的生产和供应业	13	113502	98690	87377	74873	116.7	115.5
建筑业	14	343935	306756	308683	274869	112.3	111.2
房屋和土木工程建筑业	15	282674	252118	253699	225912	112.3	111.2
建筑安装业	16	29093	25948	26111	23251	112.3	111.2
建筑装饰业	17	6954	6202	6246	5557	112.4	111.2
其他建筑业	18	25214	22488	22627	20149	112.3	111.2
第三产业	19	1054197	943314	920605	844982	108.9	112.3
交通运输、仓储和邮政业	20	153296	135036	145066	135668	106.9	108.0
铁路运输业	21	48449	42678	42184	41974	100.5	108.1
道路运输业	22	75794	66767	71067	64724	109.8	107.5
城市公共交通业	23	9055	7976	7979	7267	109.8	106.7
水上运输业	24						
航空运输业	25						
管道运输业	26						

## 总 产 出

计量单位：万元

甲	代码	按当年价格计算		按可比价格计算			
				绝对数		以上年为 100 的速度 (%)	
		本年	上年	本年	上年	本年	上年
		1	2	3	4	5	6
装卸搬运和其他运输服务业	27	17123	15083	14525	13229	109.8	109.7
仓储业	28	385	339	6911	6288	109.9	109.7
邮政业	29	2490	2193	2400	2186	109.8	112.2
信息传输、计算机服务和软件业	30	61639	56037	55623	50613	109.9	110.8
电信和其他信息传输服务业	31	52773	47977	47088	42846	109.9	111.2
计算机服务业	32	8678	7889	8389	7633	109.9	108.6
软件业	33	188	171	146	134	109.0	108.1
批发和零售业	34	233240	208759	159406	143569	111.0	113.3
批发业	35	88758	77839	121874	108913	111.9	113.6
零售业	36	144482	130920	37532	34656	108.3	112.4
住宿和餐饮业	37	136687	121454	100753	94890	106.2	106.9
住宿业	38	22866	20723	11037	10172	108.5	112.8
餐饮业	39	113821	100731	89716	84718	105.9	106.2
金融业	40	113437	96773	110610	95683	115.6	128.0
银行业	41	98916	84386	82777	71606	115.6	118.0
证券业	42	3681	3140	20325	17582	115.6	236.1
保险业	43	10767	9185	7438	6434	115.6	97.6
其他金融活动	44	73	62	70	61	114.8	117.3
房地产业	45	82879	74521	85907	76615	112.1	147.4
房地产开发经营业	46	29145	23331	45709	38379	119.1	244.5
物业管理业	47	568	454	423	355	119.2	188.8
房地产中介服务业	48						
其他房地产活动	49						
居民自有住房服务业	50	53166	50736	39775	37881	105.0	105.0
租赁和商务服务业	51	21487	19792	27939	26608	105.0	109.9
租赁业	52	5434	5005	7094	6756	105.0	109.9

## 总 产 出

计量单位：万元

甲	代码	按当年价格计算		按可比价格计算			
				绝对数		以上年为100的速度(%)	
		本年	上年	本年	上年	本年	上年
		1	2	3	4	5	6
商务服务业	53	16053	14787	20845	19852	105.0	109.9
科学研究、技术服务和地质勘查业	54	6187	5804	3372	3256	103.6	103.2
研究与试验发展	55	746	700	155	150	103.3	103.4
专业技术服务	56	2941	2759	1679	1621	103.6	103.2
科技交流与推广服务业	57	869	815	1422	1373	103.6	103.3
地质勘查业	58	1631	1530	116	112	103.6	102.8
水利、环境和公共设施管理业	59	8092	7591	6795	6558	103.6	103.2
水利管理业	60	1734	1627	659	636	103.6	103.2
环境管理业	61	2956	2773	822	793	103.7	103.3
公共设施管理业	62	3402	3191	5314	5129	103.6	103.2
居民服务和其他服务业	63	45646	42043	39797	37901	105.0	114.6
居民服务业	64	24352	22430	21453	20431	105.0	118.9
其他服务业	65	21294	19613	18344	17470	105.0	109.9
教育	66	76569	71825	54653	52754	103.6	103.2
教育	67	76569	71825	54653	52754	103.6	103.2
卫生、社会保障和社会福利业	68	36724	34449	35022	33804	103.6	103.8
卫生	69	35598	33393	34670	33465	103.6	103.8
社会保障业	70	609	571	100	96	104.2	103.2
社会福利业	71	517	485	252	243	103.7	103.4
文化、体育和娱乐业	72	2771	2552	2953	2859	103.3	111.7
新闻出版业	73						
广播、电视、电影和音像业	74	1061	977	439	425	103.3	111.3
文化艺术业	75	1307	1204	843	814	103.6	111.1
体育	76	33	30	262	262	100.0	115.4
娱乐业	77	370	341	1409	1358	103.8	111.5
公共管理和社会组织	78	75543	66678	92709	84204	110.1	98.0
公共管理和社会组织	79	75543	66678	92709	84204	110.1	98.0

## 按当年价格计算的地区生产总值

计量单位：万元

	代码	绝对额		构成 (经地区生产总值为 100)	
		本年	上年	本年	上年
甲	乙	1	2	3	4
地区收入总值	01	4108512	3703704	100.0	100.0
一、地区生产总值	02	4108512	3703704	100.0	100.0
第一产业	03	242502	234069	5.9	6.3
农林牧渔业	04	242502	234069	5.9	6.3
农业	05	109198	107230	2.7	2.9
林业	06	23428	23400	0.6	0.6
畜牧业	07	106510	100342	2.6	2.7
渔业	08	1181	1056	0.0	0.0
农林牧渔服务业	09	2185	2041	0.1	0.1
第二产业	10	3177382	2853594	77.3	77.0
工业	11	3045557	2736019	74.1	73.9
采掘业	12				
制造业	13	3018602	2712570	73.5	73.2
电力、燃气及水的生产和供应业	14	26955	23449	0.7	0.6
建筑业	15	131825	117575	3.2	3.2
房屋和土木工程建筑业	16	113636	101352	2.8	2.7
建筑安装业	17	10910	9731	0.3	0.3
建筑装饰业	18	3373	3008	0.1	0.1
其他建筑业	19	3906	3484	0.1	0.1
第三产业	20	688628	616041	16.8	16.6
交通运输、仓储和邮政业	21	91296	80421	2.2	2.2
铁路运输业	22	30089	26505	0.7	0.7
道路运输业	23	46385	40860	1.1	1.1
城市公共交通业	24	4429	3901	0.1	0.1
水上运输业	25				
航空运输业	26				
管道运输业	27				
装卸搬运和其他运输服务业	28	9090	8007	0.2	0.2

## 按当年价格计算的地区生产总值

计量单位：万元

甲	代码	绝对额		构成 (以地区生产总值为100)	
		本年	上年	本年	上年
乙		1	2	3	4
仓储业	29	245	216	0.0	0.0
邮政业	30	1058	932	0.0	0.0
信息传输、计算机服务和软件业	31	34471	31338	0.8	0.8
电信和其他信息传输服务业	32	30768	27971	0.7	0.8
计算机服务业	33	3624	3295	0.1	0.1
软件业	34	79	72	0.0	0.0
批发和零售业	35	158889	142350	3.9	3.8
批发业	36	55739	48882	1.4	1.3
零售业	37	103150	93468	2.5	2.5
住宿和餐饮业	38	89915	79761	2.2	2.2
住宿业	39	8760	7939	0.2	0.2
餐饮业	40	81155	71822	2.0	1.9
金融业	41	91981	78469	2.2	2.1
银行业	42	84375	71980	2.1	1.9
证券业	43	2459	2098	0.1	0.1
保险业	44	5113	4362	0.1	0.1
其他金融活动	45	34	29	0.0	0.0
房地产业	46	67872	61863	1.7	1.7
房地产开发经营业	47	18618	14904	0.5	0.4
物业管理业	48	285	228	0.0	0.0
房地产中介服务业	49				
其他房地产活动	50				
居民自有住房服务业	51	48969	46731	1.2	1.3
租赁和商务服务业	52	13474	12411	0.3	0.3
租赁业	53	3407	3138	0.1	0.1
商务服务业	54	10067	9273	0.2	0.3
科学研究、技术服务和地质勘查业	55	3884	3643	0.1	0.1
研究与试验发展	56	472	442	0.0	0.0

## 按当年价格计算的地区生产总值

计量单位：万元

甲	代码	绝对额		构成 (以地区生产总值为100)	
		本年	上年	本年	上年
乙		1	2	3	4
专业技术服务	57	1845	1731	0.0	0.0
科技交流与推广服务业	58	546	512	0.0	0.0
地质勘查业	59	1021	958	0.0	0.0
水利、环境和公共设施管理业	60	5068	4755	0.1	0.1
水利管理业	61	1086	1020	0.0	0.0
环境管理业	62	1852	1737	0.0	0.0
公共设施管理业	63	2130	1998	0.1	0.1
居民服务和其他服务业	64	26792	24677	0.7	0.7
居民服务业	65	14293	13165	0.3	0.4
其他服务业	66	12499	11512	0.3	0.3
教育	67	47548	44602	1.2	1.2
教育	68	47548	44602	1.2	1.2
卫生、社会保障和社会福利业	69	18702	16952	0.4	0.4
卫生	70	17515	16430	0.4	0.4
社会保障业	71	302	283	0.0	0.0
社会福利业	72	255	239	0.0	0.0
文化、体育和娱乐业	73	1368	1260	0.0	0.0
新闻出版业	74				
广播、电视、电影和音像业	75	524	483	0.0	0.0
文化艺术业	76	646	594	0.0	0.0
体育	77	16	15	0.0	0.0
娱乐业	78	182	168	0.0	0.0
公共管理和社会组织	79	37998	33539	0.9	0.9
公共管理和社会组织	80	37998	33539	0.9	0.9
二、地区外净要素收入	81				
人均地区生产总值	82	60885	54482	-	-

补充资料：年平均常住人口：2013年67.48万人；2012年67.98万人

2013 年财政收入完成情况表

单位：千元

项 目	累计完成	去年同期 完成数	比去年同期	
			增减额	增减 (%)
境内实现财政总收入	2981804	2323150	658654	28.4
其中：上划中央收入	667883	577980	89903	15.6
上划省收入	54666	34545	20121	58.2
上划地（市）收入	856	1070	-214	-20.0
地方公共财政预算总收入	2152600	1873035	279565	14.9
其中：上划中央收入	641084	572042	69042	12.1
上划省收入	420	617	-197	-31.9
划地（市）收入	135	115	20	17.4
地方财政收入合计	2258399	1709555	548844	32.1
一、公共财政预算收入	1510961	1300261	210700	16.2
（一）、税收收入小计	1124776	929364	195412	21.0
增值税	175368	152272	23096	15.2
营业税	266578	210405	56173	26.7
企业所得税	127640	98203	29437	30.0
企业所得税退税			0	
个人所得税	21920	18359	3561	19.4
资源税		2700	-2700	-100.0
固定资产投资方向调节税			0	
城市维护建设税	54487	49948	4539	9.1
房产税	54363	43171	11192	25.9
印花税	31317	25272	6045	23.9
城镇土地使用税	180995	171653	9342	5.4
土地增值税	33347	21855	11492	52.6
车船使用和牌照税	13496	11414	2082	18.2
耕地占用税	56087	24493	31594	129.0



2013 年财政收入完成情况表

单位：千元

项 目	累计完成	去年同期 完成数	比去年同期	
			增减额	增减 (%)
契税	109178	99619	9559	9.6
烟叶税			0	
其他税收收入			0	
(二)、非税收入小计	386185	370897	15288	4.1
专项收入	33756	30381	3375	11.1
其中：排污费收入	2099	1422	677	47.6
教育附加收入	27141	25799	1342	5.2
行政事业性收费收入	290187	221606	68581	30.9
罚没收入	13341	15020	-1679	-11.2
国有资本经营收入		92068	-92068	-100.0
国有资源（资产）有偿使用收入	47754	10715	37039	345.7
其他收入	1147	1107	40	3.6
二、政府性基金收入	747438	409294	338144	82.6
散装水泥专项资金收入	72	36	36	100.0
新型墙体材料专项基金收入	3328	5254	-1926	-36.7
文化事业建设费收入	205	205	0	0.0
残疾人就业保障金收入	2660	2643	17	0.6
城镇公用事业附加收入	12200	8400	3800	45.2
国有土地使用权出让金收入	659059	342039	317020	92.7
国有土地收益基金收入	15587	7512	8075	107.5
农业土地开发资金收入	127432	8329	4414	53.0
新增建设用土地土地有偿使用收入			0	
城市基础设施配套费收入	30822	23840	6982	29.3
其他基金收入	10762	11036	-274	-2.5

2013年财政支出完成情况表

单位：千元

项 目	累计完成	去年同期 完成数	比去年同期	
			增减额	增减(%)
地方财政支出合计	3525280	3043600	481680	15.8
一、公共财政预算支出	2786840	2585100	201740	7.8
一般公共服务	266970	219480	47490	21.6
其中：政府办公厅（室）及相关机构事务	164800	105530	59270	56.2
人口与计划生育事务	38340	37560	780	2.1
公共安全	115480	109450	6030	5.5
其中：公安	79040	68540	10500	15.3
检察	16180	18300	-2120	-11.6
法院	15540	17680	-2140	-12.1
司法	4670	4120	550	13.3
教育	843230	734110	109120	14.9
其中：普通教育	763700	659470	104230	15.8
科学技术	68510	62280	6230	10.0
文化体育与传媒	23690	20430	3260	16.0
社会保障和就业	358530	310680	47850	15.4
其中：财政对社会保障基金的补助	79880	64720	15160	23.4
抚恤	33720	23350	10370	44.4
城市居民最低生活保障	3630	7130	-3500	-49.1
医疗卫生	295910	268810	27100	10.1
节能环保	42110	185580	-143470	-77.3
城乡社区事务	90850	89880	970	1.1
农林水事务	380380	336930	43450	12.9
其中：农业	205500	181500	24000	13.2
林业	27190	20460	6730	32.9
水利	70770	70030	740	1.1

2013 年财政支出完成情况表

单位：千元

项 目	累计完成	去年同期 完成数	比去年同期	
			增减额	增减 (%)
农业综合开发	16720	7900	8820	111.6
交通运输	74270	90060	-15790	-17.5
资源勘探电力信息等事务	89130	46310	42820	92.5
商业服务业等事务	11570	19240	-7670	-39.9
金融监管等事务支出	680	1640	-960	-58.5
国土资源气象等事务	18550	10140	8410	82.9
住房保障支出	85080	43300	41780	96.5
粮油物资管理事务	3540	5260	-1720	-32.7
储备事务支出			0	
国债还本付息支出	940	900	40	4.4
其他支出	17420	30620	-13200	-43.1
二、政府性基金支出	738440	458500	279940	61.1
散装水泥专项资金支出	70		70	
新型墙体材料专项基金支出	3380	5750	-2370	-41.2
文化事业建设费的支出	210	790	-580	-73.4
残疾人就业保障金支出	2830	2640	190	7.2
国有土地使用权出让金收入安排的支出	622540	330080	292460	88.6
城镇公用事业附加安排的支出	12200	8400	3800	45.2
国有土地收益基金支出	15590	7510	8080	107.6
农业土地开发资金支出	12740		12740	
新增建设用地有偿使用费安排的支出	3000	33790	-30790	-91.1
城市基础设施配套费安排的支出	30820	23840	6980	29.3
其他政府性基金支出	35060	45700	-10640	-23.3

2013 年长葛市各乡镇财政收入完成情况表

单位：千元

单位	累计完成				上年同期 完成数	比同期 增长 (%)
	国税	地税	财政	合计		
长葛市合计	260014	891903	359044	1510961	1300261	16.2
市本级	126424	403072	359044	888540	752030	18.2
乡镇合计	133590	488831	0	622421	548231	13.5
后河镇	13099	37500		50599	47774	5.9
坡胡镇	5406	24061		29467	25906	13.7
石固镇	7300	25032		32332	28056	15.2
和尚桥镇	8159	51753		59912	48104	24.5
增福庙乡	4646	8312		12958	15833	-18.2
官亭乡	4570	10843		15413	17789	-13.4
老城镇	11617	25715		37332	30492	22.4
大周镇	38397	64417		102814	109080	-5.7
董村镇	2527	17683		20210	14290	41.4
石象乡	1210	6325		7535	5692	32.4
古桥乡	378	3719		4097	3327	23.1
南席镇	65	4944		5009	3985	25.7
长社办事处	5672	61121		66793	55368	20.6
长兴办事处	10803	47535		58338	46634	25.1
金桥办事处	13616	54902		68518	55030	24.5
建设办事处	6125	44969		51094	40871	25.0