

(1930),长葛有初中1处,教员28人;完小5处,教员41人;初小258处,教员312人。民国35年,中小学教师增至700余人。当时教师收入微薄,加上物价飞涨,难以维持一家人生计且工作没有保障,随时都有被解聘的危险。许多教员教着上学期,愁着下学期,不得不进行“六(月)腊(月)之战”(即为谋求下学期应聘,进行种种求人活动)。教师职业地位低下,人们常把教书视作知识分子的穷途末路,当时流传着“穷不读,富不教”,“家有三斗粮,不当孩子王”的说法。

新中国成立后,政府和劳动赋予教员以“人民教师”“人类灵魂工程师”的光荣称号,社会地位明显提高,教师队伍不断扩大。1949年,全县中学教职员工737人。之后,除本县开办师范学校培养师资外,国家每年分配大中专毕业生充实教队伍。1958年发展到1822人,其中民办425人。至1985年底,全县中小学教师6542人(其中民办4339人),相当于新中国成立初期的8.9倍。党和政府关怀人民教师的政治生活、业务进修和物质待遇,从1976年到1985年,有159名教师加入中国共产党,85名教师被选为各级人大代表,924名教师获得全国、省、地、县“模范教师”、“先进工作者”、“模范班主任”等光荣称号。国家规定从1985年起,每年9月10日为“教师节”,第一个教师节,县委、县政府举行了隆重庆祝,对全县641名教龄满30年的教师,颁发了“荣誉证书”,并派出慰问团,对全县教师进行慰问。新中国成立初期,中小学教师待遇实行供给制和工资分制,1955年后实行货币工资制,数额虽然不高,但生活均有保证。1985年进行工资改革,除发给基本工资外,还实行工龄、教龄津贴,改革后,中学教师最高月薪144.5元,小学教师最低月薪50.5元,中小学教师人均月薪75.26元,其他补贴、福利、奖金等与行政干部相同。民办教师待遇也逐步得到提高,1985年县人民政府规定,中学民办教师月工资50元,小学民办教师月工资45元,由乡(镇)人民政府统筹,逐月发放。2000年民办教师全部转为公办。

## 二、经费

清末,学务经费来源有地亩捐、庙产地租、学田地租、船捐、屠行捐、戏捐、牲口捐、呈号捐、公款提兑及赋税附加等。光绪二十九年(1903),岁入11330缗,支出10760缗。

民国期间,教育经费靠丁地附加、学田课租、契税附加、产行捐、牲口捐、戏捐、车马捐、煤行捐、屠行捐、船捐、和息捐、呈号捐、庙捐、和尚桥商捐等项收入,由县教育款产经理处管理。

新中国成立后，公办学校教育事业费实行全额预算管理，由县财政拨付，随着国民经济的发展和财力的增加而不断增加。民办中小学以集体筹资为主，学生缴纳学杂费为辅，国家酌情给以补贴；民办教师工资，除国家补助部分外，由办学单位负担。

1953年，为发展乡村教育事业，随公粮征集7%的地方附加，作为乡村教育经费。1956年，乡村小学教师工资、校舍修缮费、设备购置费、公务费均列入乡财政预算。1957年，县人民委员会规定教育经费：高中每班每月53元，初中每班每月41元。财政拨付高中每班每月40元，初中每班每月30元，不足部分由学杂费解决。1956年规定学杂费收缴标准：每人每学期小学一、二年级1元，三、四年级1.5元，五、六年级2元，中学3元。1980年起，教育经费实行预算包干，全县包干基数为265.5元。1985年，财政拨款515万元，实际支出510.4万元，其中：教师工资、福利290.6万元，民办补助70.4万元，助学金8万元，办公费24万元，设备购置费7.4万元，修缮费8.7万元，业务费15.8万元，其他85.5万元。

## 第四节 勤工俭学 集资办学

### 一、勤工俭学

新中国成立初期，为弥补教育经费不足，改善办学条件，学校开展植树种菜、饲养畜禽等勤工俭学活动。1958年，勤工俭学作为“教育与生产劳动相结合”的一种形式大力提倡，特别是《人民日报》发表社论，肯定长葛三中（现为尉氏三中）勤工俭学活动后，全县中小学办编织厂102个，铁工厂10个，修配厂20个，缝纫厂39个，木工厂89个，饲养场138个，土化肥厂107个，化工厂15个，菌肥厂264个，造纸厂3个，钢铁冶炼厂13个，水泥厂7个，炼焦厂4个，农场42个（土地387亩），畜牧场18个（养牛13头、猪526头、羊131只）。这些活动增加了经济收入，但影响了文化知识教学和师生的身体健康，1960年进行收缩调整。“文化大革命”中，把教育纳入“农业学大寨”轨道，大搞所谓“开门办学”，实行厂校挂钩，校队挂钩，学校办工厂372个，农场113个，形成“以工代学”“以农代学”的局面，又一次偏离教学轨道。“文化大革命”结束后，适当缩减勤工俭学活动。1985年全县校办工厂49处，产值81.24万元，纯收入7.21万元；校办农林实验场128处，纯收入6.82万元；其他收入20.23万元。年纯收入34.26万元，每个学生平均收入3.4元。

## 二、集资办学

长葛县集资办学名列全省第一。1978年至1985年，通过多种渠道筹集资金1638.37万元，其中集体、个人集资1550.57万元，勤工俭学集资87.8万元。迁建学校145处，新建教学楼29幢7865间，维修校舍3367间，添置桌凳40560套，基本实现“校校无危房，班班有教室、人人有桌凳”。进修学校教师王静吾，长期从事教育工作，1969年8月，在“清理阶级队伍”中，被遣返回乡，1981年8月平反复职，将补发的10800元工资，全部捐于长葛教育事业；老城镇和平街村专业户孙银章，向本村学校捐资12800元，二人受到许昌地区教育局赠匾奖励。老城镇菜李村支部书记左欣海，农民左清安、高清海，石象乡胡庄村农民陈文学，南席镇刘庄村农民张二周，各向本村学校捐资1000元。县城文化路中学教师胡玉枝，南席镇刘庄村农民张留根，坡胡乡坡西村农民胡国典，各向学校捐资500元。新校舍修建，受到河南省教育厅、许昌地区教育局立碑表彰的单位有：后河镇后河学校，坡胡乡孟排学校、水磨河学校、营张学校、大墙周乡马庄学校、董村乡口王学校，后河镇赵楼学校，城关镇岗刘学校、于井学校，增福庙乡楚寨学校，老城镇尹家堂学校。

## 第五节 教育机构

明清时期，长葛设教谕署，训导署，由教谕、训导总理全县学政，民国元年裁撤。光绪三十三年（1907），县建立劝学所，设总董1人，劝学员3人，督办区内学务及劝导私塾改良；书记1人，掌各学区教育经费。宣统三年，改总董为劝学员长，民国元年改为劝学所长，协助县知事办理教育行政事宜。民国12年（1923）改称县教育局，设局长1人、视学2人。另设7人组成的董事会，研究议定全县有关教育事宜。民国16年（1927）7月，改董事会为教育行政委员会，设委员7人，县党部书记长、县长、教育局长、县视学各1人为当然委员。全县设6个学区，每个学区设教育委员1人，由教育局长委任。民国28年（1939），教育与建设并为一科，翌年分开，教育为第四科。抗日战争胜利后，重设教育科，置科长1人，科员2人，各学区设教育指导员1人，直至本县解放。

1948年12月，长葛县人民民主政府成立，下设民教科，主管全县文化教育工作。1949年8月改民教科为教育科，设科长、督学、人事科员、会计各1人。其主

要任务：贯彻教育方针，推行教育法令，拟定教育规章，编制教育计划，审核教育经费，任用教育人员，指导教学工作，处理有关教育事宜。1951年7月，改教育科为文教科，1957年改为文教局，1960年7月，又改为教育局。“文化大革命”开始，教育事宜归宣传站领导。1969年10月建立“毛泽东思想宣传站”，教育事业归宣传部领导。1972年4月建“文教卫生局革命领导小组”，主管文化、教育、卫生工作。同年8月文教卫生分开，重设文教局。1982年1月，改称长葛县教育局，文化局另设。1984年5月，体委、教育局合并为长葛县教体局。

## 第六节 教育礼仪、形式

新中国成立前的私塾里都在私塾馆内正面墙上挂有孔子像或竖有“大成至圣先师”牌位，牌位前放有方桌、条几，条几上置香炉、蜡台。每年的开学仪式由学东主持，老师站在孔子牌位前，学生并排站在对面，在学东主持下，学生对着老师磕三个头，并由学东指明每个学生读什么书，是《三字经》或《四书》《五经》，这要根据学生年龄大小、学问深浅而定。

每天上课时，学生在座位上坐好，放学时要对孔像或牌位鞠躬后才能离开回家。

每天早上学生背书，要拿着课本走到老师面前，先对老师捧手作个揖，然后再背书，背完书走时再给老师作个揖。如果学生不会背书，要跪在外边读书，会背时再回屋给老师背。

上午，学生上半时写仿，大的学生临帖，照着老师写的字帖学写。小学生照着老师写的仿样学写。然后老师排仿，学生要拿着写好的字到老师跟前，作揖后请老师指正，然后作揖回座位，下半时老师要正书，根据学生年龄大小，读不同的书，老师一个一个教认字，讲解意思。正书时，学生拿书走到老师跟前，同样学生作揖，听老师教认后，仍要作揖回座位，下午读各自的书。

如果学生不会背书，除跪读外，还要打手板，手板是老师惩罚学生的工具，不单学生不会背书，如果违犯私塾的纪律，老师同样要用手板打学生的手。

体罚学生除打手板外，还有敲头棍，就是三尺左右长的小木棍。老师发现学生读书不认真，或者在下边捣乱，老师就用敲头棍敲学生的头。

学生在私塾外遇见老师，学生都会害怕地躲开，真是和老师碰面，要问老师好。

每学期放假时，仍由学东主持，要说明下学期各读什么书，每个学生拿多少学费（钱、粮）。然后学生向老师作揖后算是放假。

私塾教师的生活（食宿）均由学东安排。

麦罢送扇时，学生要花钱买礼物，一般有肉、四样青菜、油条、寿桃、扇子，由学生抬着食盒送到老师家。

每期开学时，还要由学东主持设下酒宴，学生家长用大车拉来老师，请老师赴宴后，第二天再由学东主持开学仪式。

在过去的学堂，到民国年间的学校里，教师上课或下课学生都要全体起立。新中国成立后的学校里不许体罚学生，仍保持着上下课学生起立、欢迎、欢送老师的习惯，到了60年代，学生在学校外遇到老师，少先队员要立正行少先队举手礼，不是少先队员要脱帽向老师鞠躬。“文化大革命”以后，除保持上下课学生全体起立外，学生见老师只是问好，其他礼节全免。

## 第四章 岁时节庆民俗

### 第一节 岁时节庆沿革

新中国成立前，岁时节庆比较认真，但由于当时社会条件及经济基础的制约，再加上地方组织不够，所以活动规模小，又比较零碎。到新中国成立初期，人民翻身解放，当家作主又有人身自由，岁时节庆活动有显著的变化。一是规模大，形式多。那时岁时节庆活动的主要表现形式有民间艺术、戏曲等。在长葛的范围内几乎村村有民间艺术表演队，形式有腰鼓队、扭秧歌、打霸王鞭（打花棒）、踩高跷、推小车、扯犟驴、竹马旱船、龙灯、狮子舞等，不仅形式多，而且人多，每个村大部分人都参加活动。小村几十人，大村几百人，甚至上千人。当时的石固镇南北寨，四街都有大型民间艺术队。打铜器也是遍布全县。二是服装艳丽，道具齐全。农民自发兑钱置买服装道具，有的卖了粮食主动捐款买服装道具。三是积极性高。那时几乎全村人人参加活动，不用召集，人们都会主动积极到齐，而且不索取任何报酬，自带干粮自带水。三是项目种类多，除了民间艺术表演之外，还村村办有剧团，剧团的费用也是大家自愿捐助，逢节日都要唱大戏。四是家家改善生活。每逢（农历）二月二、八月十五、十月一等节日，人们都要割肉炸油香，即使是再穷的农户，也要烙剪饼、炸油香、买月饼。五是普遍性强。到清明节家家户户都插

柳，五月五端午节家家都插艾，有些农户因事忙，或者家里有什么婚丧嫁娶大事，也忘不了插柳插艾。六是态度认真。在参与岁时节庆时，态度都很认真，如清明节插柳时，会认真选择柳条的长短粗细，柳叶柳絮的好坏，而且大门、屋门都要插上。

到了60年代，人们忙于生产，也由原来的各家各户为单位的小农经济向互助组、合作社、人民公社发展，原来参与岁时节庆活动的表演团队缩小减少，一些村办剧团相继解散，所以岁时节庆活动的内容逐渐简单，有的节日取消了庆祝活动，如原来的二月二玩龙灯、八月十五唱戏等活动，由于大生产的安排都渐渐被取消。同时，活动的内容也比较简单，反而新的岁时节庆活动倒有新的发展，如元旦，各村都要用松柏枝搭彩门，唱戏，开展体育竞技等活动。五月一日举行各种体育比赛，十月一日城市要放假开大会庆祝。因每年十月一日大都赶到农村收秋种麦的繁忙时节，农村基本上没有什么庆祝活动。

到了70年代，岁时节庆活动基本全部停止，各类民间艺术也作为四旧被烧了服装道具，团队被解散。阳历节日元旦、五月一、十月一等也没有什么大的活动。

随着农村改革开放的步伐加快，农村经济的飞跃发展，人们物质文化生活有了极大改善，岁时节庆活动也有了很大的发展。90年代以后，农村办的半职业、业余剧团逐渐恢复发展，民间艺术逐步形成高潮，除了原有的民间艺术表现形式外，又从外地引进了盘鼓、大鼓、军乐等多种新的民间艺术表演形式。在群众文化活跃的情况下，相对岁时节庆活动的内容也在不断地丰富增加。但有一个显著的特点，即是阳历、阴历活动都在进行，而且阴历活动的规模及内容都要超过阳历节日的庆祝活动，同时也出现了比赛竞技、互相促进的特点。春节时，在阴历腊月二十三以后，各种民间艺术就开始活动，年前为排练阶段，初一开始表演，到灯节时，同一个村的几支腰鼓队、盘鼓队在村内比赛评奖，龙灯队、狮子队、高跷队要到外村表演比赛，乡镇及市政府也在灯节时举行民间艺术比赛，评先奖优。而且各村还会组织球赛、拔河等各项体育活动，欢庆春节。阳历的十月一日是农忙季节，由于农村种植规划的调整和农机耕作水平的提高，农民清闲了也开展体育、戏迷擂台赛庆祝新中国成立周年，五月一日部分村在文化室内举办象棋、军旗、篮球、羽毛球、乒乓球比赛，比阴历年的岁时节庆活动内容更广泛，更吸引人。

如今的岁时节庆活动已由原来的自发散乱型，到有组织、有规划的规范型，由原来的单纯的娱乐型变为含科学教育、政治宣传的综合型，向健康全面的积极方向发展。

## 第二节 岁时节庆种类

### 一、民间艺术表演

每逢春节、元宵节，都有民间艺术表演，其形式有狮子、龙灯、竹马旱船、高跷等，以狮子龙灯为主。一般是进入腊月就开始准备，先是购买制作道具，如狮子皮、龙灯身、表演服装等，因到春节购买的人多，需要预先订货，自己制作要请匠人，有个加工过程，所以进入腊月就进行筹备。到了腊八以后，就开始物色人选，在保持原有一班人马的同时，因年老体弱或生病要补充新生力量，过了腊月初十后，开始排练，腊月二十三彩排，在大年三十开始表演，多在本村，过了大年初一，就开始游村串乡进行表演。多为串乡拜门，找大型企业、厂矿或机关拜门，拜门时，被拜门的单位要燃放鞭炮，拿出香烟招待，还要封礼，封礼现金一般300~500元。正月十三即进行灯节表演，先是在本村表演，然后应邀到外村表演，正月十五、十六日两日，多半到乡镇所在地、县城进行有组织的表演，或参加比赛。

每个民间艺术表演团队为一个社，有的是以村为一个社，有的是几个村联合成为一个社，每个社根据规模大小，表演的艺术种类起名如“青龙社”“童灯会”等。每个社有社首，多由表演技艺高的人担任。过罢正月即停止活动，投入春耕生产。

### 二、烧纸敬神祭祀

腊月二十三晚上要烧纸、放炮敬灶王爷，多为在院中摆上供桌，放上两个盘子，一个盘子里是灶糖，一个盘子里是发面饼，再盛一碗面条插上筷子摆在供桌上，还要有香炉，没有香炉的拿只碗装上小麦或玉米，在碗里插上三炷香，每柱3根，点上香后燃纸放炮，主人要跪在地下，除祈求灶王爷上天言好事，下界保平安之外，还要请天地全神保佑全家平安，然后磕三个头礼毕。

七月十五、十月一要到墓地祭拜祖先，大年初一早上也要上坟给老人烧纸，同样是插上香、摆上供品，供品是煮熟的大肉肉块（刀头）、蒸馍，也有摆水果、糖果、饼干类的食品。同样是三炷香，烧完纸后，烧纸的人要跪下磕3个头，说一些“让老人吃好玩好，不要操家里的心”之类的话后，再让老人“保佑家里财旺、人旺、平安无事”后，收起供品礼毕。烧纸时还要画上一个圈，在圈内烧纸，以防止外户人家的鬼抢走，纸不烧透也不能走，纸不烧透不算钱，老人在阴间花不了。

### 三、插谷物、架灯山

这种节庆形式在新中国成立前后到 1953 年以前比较盛行，主要是在元宵节，农户家中的能工巧匠，用剥了皮的秫秆瓢，竹竿破开刻成竹针，用竹针扎秫秆瓢扎成高粱、玉米、小麦等谷物，扎好后再埋在粪堆上，以期来年五谷丰登。元宵节时还要在水井台上或寺庙门口用秫秆、竹竿扎成架子，架子上有横杆可以放灯盏，俗称灯山，村民各家都要送灯盏（陶制的小圆盏，中间凸出的核心有孔，可置入棉线捻成的灯绳，圆盏内倒上油，油没灯绳，可点燃），点燃后，把灯盏放到灯山上。

### 四、饮食食品

岁时节庆的饮食食品也是多种多样，很有特色的。大年初一早餐，要吃饺子；农历正月初七中午吃捞面条，这一天必须用布条捆住剪刀，一天不能动用；二月二日吃炒豆、煎饼；五月初五端午节早餐要吃粽子、糖糕、熟蒜、鸡蛋；六月六日相传为蚂蚁生日，家家烙制芝麻焦饼；八月十五中秋节吃月饼、饺子；十月一日为下元节，要油炸各类食品（包菜的油饼、油馍尖等）；冬至要吃水饺；腊八吃用谷物配以米、莲子、花生等五样谷物煮成腊八粥；腊月二十三俗称“祭灶”，也叫过小年，市东半部晚上吃饺子，市西半部及市中部地区晚上吃面条，还要买麻糖、烙发面饼；除夕是一年的最后一天，晚上要吃饺子。

### 五、上坟添土

清明节，不论是在外地工作的，还是在家的人，都要在清明节的前一天下午到坟地为自家老人的坟添土。添坟前先烧纸，干烧纸不摆供品，然后再用铁锨挖坟边的土往坟上添，在坟的顶尖上，要用大块土压一张白纸，叫戴草帽。如果是新亡故人的新坟，三年以后才能添坟。

## 第三节 岁时节庆信仰

### 一、春节

春节是一年中第一个大节，长葛过春节实际上是从腊月的“廿三”开始。“廿三”即腊月二十三，就是祭灶，也叫过小年。是日清扫厨房，备置灶糖、水饺、面



条，烙发面饼，于傍晚摆上供品放鞭炮，燃纸钱，祭祀灶君，祈求平安。祭灶时家中成员必须到齐，不论是在外经商、求学、务工者都要赶回家中祭灶。主祭者必须是男主人（遵守男不愿月女不祭灶之规），致祭时除奉灶糖、饺子（面条）、发面饼供品外，还要牵上灶君升天时乘骑的高头大马——红公鸡。传说灶君是神界最底一级之神，仅管理人间一个家庭，每年只有七天时间朝见玉皇大帝，禀报人间善恶，所以，灶君神位两旁对联是“二十三日去，初一五更回”，或“上天言好事，下界降吉祥”，横批为“一家之主”。祭灶完了的当晚，近族及要好邻居之间相互敬送灶糖馍，“粘连甜蜜”。小年过后，让人神往、欢娱的春节大年步步来临。“祭了灶，年来到，闺女要花，小子要炮，老太婆想要新衣裳，老头儿也要一顶新毡帽”的童谣，非常形象地刻画了人们渴望大年的喜悦心情。祭灶后的过年的准备工作一天接一天。“二十四赶年集，二十五大扫除，二十六蒸馒头，二十七宰猪鸭，二十八贴年画，二十九，大红对联体贴门口，年三十包扁食（饺子）”。

## 二、灯节

灯节也叫“元宵节”“上元节”。也就是正月十五看花灯、闹元宵，比大年初一还热闹。十四试灯，十五正节。是日晚，大街两端高搭岙山，各家院门、屋门两旁、庙门及神像两旁，各村坟头之上，都点燃灯蜡，孩童们手提各色各样灯笼汇成灯山、灯海。加之狮子、锣鼓、竹马、旱船、推坐小车等民间玩意展演于街市烟火之间，鞭炮声声，烟火闪闪，锣鼓喧天，大闹元宵，彻夜为欢。大街小巷，搭架秋千。肥堆粪台扎插“庄稼”，预兆迎接丰年，以示太平盛世。

## 三、二月二

“二月二”是二月初二，“二月二”龙抬头是龙的传人千年来的诵语。它是在“雨水”与“惊蛰”之间。雨生五谷，昆虫惊动，大地苏醒，这天早上人们都以锅鏊制煎饼为食。以片片煎饼给龙垫足，能保风调雨顺，以片片煎饼摊垫库囤，迎接夏秋丰收。

## 第四节 岁时节庆仪式

岁时节庆每个节日都有每个节日的仪式。

春节时玩龙灯，玩龙灯的人在院里整好服装道具后，由社首（龙灯队的负责



舞狮

人)在大门外放鞭后,引出龙身,龙头要带着龙身跑到门口或近处的河里或水沟中饮水后,才能上岸玩耍,先在村内庙(寺)外耍过后再到大街上。

舞狮时,舞狮队准备好,先在门口放三声铙,大鼓大钹擂起来,然后狮子在手执绣球的领狮人舞动绣球领狮出门,在门口玩过几个套路后再到庙(寺)门上传神,传神后方能到大街上玩耍。在舞狮期间,

要靠队员们鸣炮、放铙、舞刀、挥棒助威,从而增加热闹气氛。

龙灯、狮子拜门时,要先在大门口放炮,然后狮子啃门,龙灯叩喜,以保主人来年事业兴旺、发财。舞狮玩龙灯后主人要封礼金、送礼品。

清明节上坟是男主人上坟烧纸、添坟,清明节这一天女儿不许在娘家住,不能在娘家吃饭,有俗话说:“清明不看娘家柳,看柳死的不剩狗。”

六月六烙焦饼,在家里人吃以前,要先拿一块焦饼,掰碎扔到院子里喂蚂蚁,然后家人才能吃,因为这一天是蚂蚁的生日。

七月十五是鬼节气,但上坟、烧纸只有家里人给老人上坟,女儿是不许来串亲戚的。

八月十五中秋节,只能在晚上吃月饼,一家人围坐一起,摆上几个菜,斟上酒,边赏月边吃月饼边喝酒。

十月一(农历)是先要在初一这天上自家老坟给老人上坟、烧纸,到第二天、第三天,再晚几天也可以,到娘家或外祖父家上坟烧纸,有俗话说:“早清明,晚十一。”到了娘家或外祖父家,由其家人陪同上坟给爹娘或代表爹娘给外祖父、外祖母上坟烧纸。

腊八做好腊八粥,要先盛好,拿筷子抵在枣树上,然后家人才能吃,这意味着来年枣(早)丰收。因为腊八粥是五谷杂粮所做,也意味着五谷丰登。

腊月二十三祭灶,全家人都要赶回来,而且是由男主人放炮、烧纸、祭灶爷,小孩、女人不能近前,祭灶完毕,家人才能开始吃饭。

## 第五节 岁时节庆活动

岁时节庆活动由于形式内容不一样，所以活动的规模及性质功能、参加者的年龄身份也不一样。

春节的节庆活动，腊八、腊月二十三祭灶，都是以家庭为单位举行活动，而且不分年龄、男女全家人都要参加。春节的活动，不论舞狮、玩龙灯或者是踩高跷、竹马旱船等节庆活动，都是民间艺术代表队团体参加活动。其参加人员男女老少都参加，不分年龄大小，各干其事，如舞狮、玩龙灯多为年轻人，骑竹马旱船、扯犟驴多为老年人，少年、儿童踩高跷，扮童男童女。如果一个村内或附近村落仅有一个民间艺术团，几个村的人都要参加。其表演纯粹是春节欢乐，活跃村民文化生活。如果是一个村有几个民间艺术团，或者相邻的村庄有几个民间艺术团，在表演中除娱乐群众外，还有比赛竞技的性质。如果几个民间艺术团表演时相遇，双方会互相攻击挑衅，如果控制处理不好，会打群架，为此结怨闹矛盾。有的亲戚本来关系不好，因在表演中，双方都是主力队员，闹了矛盾冲突后，会各保其主，甚至翻脸断来往。这样就会影响村民之间及村落之间的和谐关系。所以，在这类表演中往往由村干部出面，控制局面，制止矛盾冲突，调解化解矛盾，从而达到娱乐村民、活跃春节气氛之目的。

腊月二十三、腊八只是表达家庭美好愿望的庆祝活动，并有改善生活、居家团结和睦之功能。

二月二日是龙抬头的日子，虽然是以家庭为单位举行饮食活动，但它是全体村民共同表现的约定俗成。过了二月二，意味着开了春，春种农忙的日子来到，人们要从春节的喜乐中解脱出来，振奋精神，筹钱筹物，积极备耕，为一年来的生产夺丰收作准备。

清明节是表达对亡故亲人的缅怀哀悼的节日。这个节日是成年人参加的节日，不论是插柳、添坟都是成年人参加的活动，是同姓本族的集体活动。在清明节来到之前，在外地工作的兄弟或者是同族同姓在同一个地方工作的都要相约回家为老人添坟。兄弟或本家近门本族在外地打工、工作的人都回来，除上坟还要团聚，倾诉思念之情，彼此交流生活、工作情况，多在清明节中午聚餐，表达对亡故老人的思念。

五月五日端午节，是以家庭为单位，全家老少都要参加活动，除了一般的饮食

活动外，还有去病除灾、保佑一家人不害病不遭灾的功能。端午节煮大蒜吃了除病，折五样树枝消除皮肤病，大人为小孩缝制香布袋，香布袋里装上配制好的中药，缝好后小孩戴在身上可以驱虫去病，使全家人平平安安，无灾无病，幸幸福福。

七月十五是鬼节气，为亡故人上坟，意在表达家人对已故之人的思念及良好祝愿。烧纸钱是从春节到如今，过年送的钱花完了，再烧（送）一些纸钱，让亡故之人享用，同时送上供，让亡故之人改善一下生活，以表达对亡故亲人的哀思悼念。

八月十五是居家团圆、亲友联络感情的节日。月饼象征团团圆圆，吃月饼赏月，全家老少围坐一起，团团圆圆，美美满满。这是一个全家人不分男女老少都要参加的节日，以家庭为活动单位。不论在外边工作的人离家有多远，都会送月饼回来看望老人及家人，家人也会到外地送上月饼看望自己的亲人。虽然月饼人们并不怎么喜欢吃，但象征意义好，所以人们还是喜欢月饼，送月饼。亲友间彼此送月饼，一是祝福亲友团团圆圆，二是看望亲友，以表达想念之情，有去有回，彼此互相关爱祝愿，从而加深彼此的感情。同时，中秋节是秋粮收获的时节，也有庆祝丰收的意思。

十月一是以家庭为单位成年人参加活动的节日，也是祭祀老人的节日。除了为自家老人上坟送纸钱外，主要是女儿回娘家、外甥去外祖父家，为亡故的父母、外祖父、外祖母上坟烧纸，以感谢、报答父母及外祖父、外祖母对自己和母亲的养育之恩。是一年之中活动时间比较长，村民比较重视，也是人们感情比较凝重的节日。

## 第五章 人生礼仪民俗

### 第一节 人生礼仪沿革

新中国成立前，由于受封建礼教的影响，人生礼仪比较复杂，且有严格的约定俗成，对人制约较死，造成很大的人力、物力、财力的浪费。婚嫁多凭“媒妁之言，父母之命”，男女没有婚姻自由。丧葬要“点主”，为全村人磕头替父母消灾减罪，生男生女传承不一样，老年人60岁以后要生日祝寿，贫家吃顿寿面而已，富贵之家寿礼隆重，挂彩灯，悬寿幛，供寿果，邀集晚辈亲友行礼拜祝。有的66岁，女儿要“六十六割块肉”，割的这块肉必须是六斤六两。

新中国成立以后，废除封建包办买卖婚姻，实行男女平等，人生礼仪有相当大的改进，比较简单可行。婚姻有婚姻法，男女婚姻有自由，丧葬上也废除了“点主”等烦琐的形式，富户多写几班响器（民乐），家里穷的买副棺材，穿上孝衣，不请响器就可以埋人。由于妇女地位的提高，妇女在家庭为单位的体制中的作用日益显现，所以生女孩不再受到歧视，女孩也同样受到家人的关爱。老人过生日，无非是儿女回来，全家人吃一顿祝寿面，很少有酒宴安排。有的老人因生产忙，或家庭条件差，子女又困难，就不要子女回来，老人买些菜，做些好吃的，改善一下生活而已。

到了60年代，农民互助组建立合作社、人民公社，实行大集体生产，人们生活自由相对减少，国家工作人员制度又严，人生礼仪的形式内容更为简单。结婚时雇顶花轿，四人抬轿，待几桌酒席就算完事，丧葬很少有人写响器（民乐），一般都是当天死第二天埋，也有排三埋。生了孩子也就是三天给本族端喜面，收到喜面后送些鸡蛋，待客只有媳妇娘家、媳妇姊妹们及家内近亲。老人生日，子女也多不回来，在家的人改善一顿生活。到了70年代，政治运动多，提倡破除旧风俗，所以人生礼仪更为简单，娶媳妇不坐轿，骑自行车或步行，也不要什么聘礼，送几本书，新媳妇背把铁锨结婚。埋葬人不戴孝，当天死当天埋，不待客、不请响器，帮忙的人吃大锅菜或做米饭，也不烧纸，不扎纸房。但生了小孩还要送喜面、待客，只是范围比较小，只给本族近门端。后来几年完全废除了端喜面的习惯，只简单待一下客，待客也是熬大锅菜，很少有人设酒宴。

到了90年代后，人生礼仪除了恢复传统习俗外，又增添了很多新的内容，变得更复杂，规模更大更隆重。比如结婚要请司仪主持婚礼，男女要拍婚纱照，要请摄影师录制婚礼光盘，待客的范围更为扩大，除直系亲属外，还有男女方的亲朋好友、街坊邻居、沾亲带故的都要添箱吃婚宴，而且女方有男送客、女送客。男送客少则十几人，多则二十几人或三十几人，女送客固定六人。女方还要化妆盘头，比起八十年代以前要热闹隆重的多。葬礼更是庞大，一般亲属好友、帮忙打杂的有上百人，甚至更多。每家葬人都要写响器，少则2班，多则4班、6班，请人祭灵，待客也由原来的大锅菜发展到整桌宴席，一般都要五六十桌，而且在埋人时还要放烟火、演戏曲、演歌舞。吃喜面有的待客30多桌，为老人祝寿，不仅自家人参加，有的还要通知亲朋好友，有的在家里请厨师摆宴席，也有的到饭店包桌，少的五六桌，多的十几桌或者更多一些。并由原来单纯的吃饭发展到送寿糕，请人为老人唱生日快乐歌，请人为老人祝寿，晚上演电影，请戏请歌舞为老人祝寿。2000年以

后，随着社会文明新风的培育形成，过去大操大办的陋习逐步淘汰，文明、节俭办事蔚然成风。

## 第二节 诞生礼仪

### 一、求子

在新中国成立前及新中国成立初期，求子的方法有“拴娃娃”“照灯”“许愿”三种。这样的都是因为青年男女结婚后数年没有生育，或者是有的生一胎后不再生，也有的是生了女儿，想要男孩的，都用这些办法求子，求子的地点都是在本村的寺庙里。

**拴娃娃** 在那时候村落里的娘娘庙里或者是其他庙里都放有娃娃，这些娃娃是泥捏的，烧制成陶娃娃，大概有半尺大小，有些人专以烧制娃娃出售。也有的是泥捏的涂色，或用青石块刻制，大小基本相同。大多是家内亲人或近邻好友在庙内给没有生育的女人用红线拴住拿一个娃娃回来，放到求子妇女的床头上，如果怀孕生了孩子，一般是在小孩6岁或12岁时还娃娃，拿一个还两个，在哪里拿还要还到哪里。到了孩子生日还子那天，要抬上食盒或扛只竹篮，在里边放上供食、黄表纸及鞭炮，到寺庙内烧纸，并还上两个娃娃放在寺庙内。

**照灯** 元宵节村民要在井台上或庙门口用竹竿木板，或是木棍搭成灯山，各家都要送灯，有的是用灯盏装上煤油点燃，有的是用白萝卜切成段上面掏空装上香油再用棉线做捻点燃后放在灯山上。想求子的人端一盏回去，一般都是婆母或嫂子端回去放在小夫妻的床帮上，用木板垫上，灯放在上面，直到油燃尽灯灭为止才端开。这叫照灯，有招子的寓意。如果端灯后真的生了孩子，也要在孩子长到6岁或12岁时还灯。到了元宵节，家人要端两盏灯还在原来端灯的灯山上。有的端灯时许愿生孩子就架灯山，如愿后就会制一架灯山还愿。

**许愿** 有的女人结婚后几年不生育，或者是只生女孩不生男孩，家中老人急于女人生孩或者是想要男孩，就对天对地对送子娘娘，在当院里双手合起许愿，说是媳妇如果孩子，或者是生了男孩，许5斤或10斤的大刀头（肉块），或者是唱台大戏。有的是到娘娘庙或其他庙院烧纸许愿。如果真的生了孩子，或者是如愿以偿生了男孩，在小孩长到12岁时，要还愿。许刀头割肉烧纸，许大戏就唱大戏，许灯山就架灯山，如果家里生育了唱不起，就请班说书（河南坠子、鼓儿词）的唱三

天三夜也算还了愿。

从60年代起，求子的习俗发生了很大的变化，随着寺庙被拆掉，拴娃娃、照灯的习俗已不太流行，只有许愿，许愿还愿的礼仪仍然与过去一样。

## 二、怀孕

解放前及解放初期，有些妇女结婚后长时间不怀孕，那时没有科学的检查治疗方法，而是怀疑其他原因。一是屋门前种的有葡萄树，葡萄树为龙，送子娘娘不敢来送子，要把葡萄树砍掉，有些农户请看地先生看过之后，是因为院内的猪圈、鸡窝或者是大门建的位置不对，所以不能得子，主人会根据看地先生意见拆掉改建。还有一种说法是夫妻结婚时拜天地的时辰不对，要请算卦先生重新看好，再拜一次天地。有的夫妻感情不和，长期不过夫妻生活，自然不生孩子。算卦先生会说是夫妻八字不合，或结婚拜天地时撞了什么巫鬼，要采取破法。有一种破法是夫妻俩对着大青石（捶布石）择定良辰吉日再拜一次天地。再一种是巫婆作法驱鬼除魔。

妇女怀孕，婆家人很注意怀的是男是女。一是从怀孕的身形判断，如果满肚子是妮，肚子起尖是男孩儿。再者是从妇女吃东西上看，酸小辣妮，孕妇喜欢吃酸的食物，如葡萄、没成熟的杏、桃，就是带酸味的水果食品，这就会生男孩。如果孕妇待见吃辣的东西，吃饭放很多辣椒，炒菜炒辣椒，那就会生女孩。

60年代以前，生活比较困难，生产工作量大，孕妇照样参加生产劳动。怀孕期间大都有妊娠反应，只是活干的轻一些，生活上有些改善，买条鱼炖鱼汤，消除妊娠反应，杀只鸡炖鸡汤，补养孕妇身体，供养胎儿正常生长。

在怀孕期间如果发现胎位不正，要找接生婆抹胎，调整胎位。对怀孕的妇女叫作“身子笨”，怀孕叫“有喜”“有了”。80年代以后，随着医学的发展及人民生活水平的提高，怀孕的妇女在医学的指导下，科学调配饮食，控制药物的摄取，并经常到医院找妇产科大夫检查，调整胎位，保证胎儿顺利生产。

## 三、分娩

在70年代以前，农村主要是找接生婆接生，接生婆大都为50岁以上的老年妇女，生过孩子，又有接生经验，每个村都有1~2名接生婆。怀孕妇女该分娩了，请来接生婆，如果离婴儿降生还有一段时间，主人要烧两碗鸡蛋茶端给孕妇一碗，给接生婆端一碗，接生婆喝过鸡蛋茶即洗手，准备剪脐带的剪刀及扎脐带的红线。生产后，要再给接生婆烧一碗鸡蛋茶，如果赶到吃饭的时候，还要留接生婆吃饭。接

生婆走时，主人要用自家织的土布蓝线手巾包上钱（早些时候就是1元左右，后来是5元~10元），如果接生婆和主人关系比较好，不要钱，主人再买块香皂或者是一条肥皂包在蓝线手巾里送给接生婆。等孩子长大后，主人在适当的时候还会买上礼品到接生婆家表示感谢。接生婆在村里是比较受人尊敬的人，逢年过节，或者接生婆有病，家里出了事，都会有村民探望。

孕妇分娩时，婴儿有顺生、立生、横生，还有葡萄生等。如果立生、横生，视为难产，由接生婆想方设法抹正婴儿胎位，如不能，婴儿就有生命危险，或者生下来就成残疾儿。如果是葡萄生即被家人视为不祥之物，要由接生婆烧纸去邪，并求送子娘娘再送贵子。70年代以后一般都到医院由妇产科大夫接生，孩子生下后主人要买喜糖感谢大夫，或请大夫吃饭。

分娩后的妇女，不满月是不准走出家串门的，包括本族近门、亲戚朋友家也不能去，只能在自己家里。即便分开家的亲兄弟、娘家也是不能去的，否则就“扑了富贵”，对主人不利，真是不注意去了，产妇的家人要给人家烧纸放炮去邪气，赔不是。有的认为不满月的妇女进了家，家人要遭血光之灾，非常忌讳。还有一种说法，身上有伤口的人，不能进产妇房内，否则产妇身上的不洁之气会扑了伤口，使伤口更重。

对新生儿，男孩叫小子，街坊邻居问起来，家人会很多高兴地说是“破小子”，如果是女孩儿，乡邻问生了什么，家人会不高兴地说“死妮子”。并且生小子叫大喜，生女孩叫小喜，亲人乡邻送鸡蛋也不一样，生小子送双（鸡蛋必须成对），生女孩送单（不论送多少，必须是单数），如果生了双胞胎，叫双喜，生了怪胎叫鬼胎，是因为女人夏天在院里睡怀上了鬼胎，所以刚结过婚的妇女，家人不允许在外边睡觉，尤其是不能在葡萄架下睡，甚至连内衣内裤也不能搭在院子里过夜。

婴儿生下后，要先扎好脐带，如果身边有剪刀，剪刀在火上消毒后用剪刀剪开。如果没有接生婆，产妇扎好脐带后就用床席上的秫秆皮割断脐带。婴儿胎盘，要由产妇的家人埋在自己家的窗户前，如果是女孩，胎盘口朝上，男孩口朝下，埋好后防止狗扒吃，上边再压一块石头。现在都在医院生孩子，但生下后仍要把胎盘带回自己家埋掉。

#### 四、庆生

妇女生下孩子三天，家里婆母或长嫂要先在当院烧纸，感谢送子娘娘。如果是男孩要割大块肉，女孩割的肉块小一些，煮熟后和馍、果品摆在供桌上，赶在中午



十二点以前放鞭炮、烧纸，以保佑母子（母女）平安、婴儿健康成长。然后给本族近门端喜面。过去端喜面是一家一碗捞面条，现在条件好都是送挂面、香肠，一家一份。过去是在倒了捞面条的碗里放上鸡蛋或放上钱。如果没准备鸡蛋，也没有钱，或当家人不在家，拿不出鸡蛋或钱，要在碗里撒上一把盐，总之不兴空碗回去。事后，等主人回来或者是有了鸡蛋和钱再补送过去。如果两家有隔阂，或者是不愿意和送喜面的人交往，就让空碗端回去，以示断绝来往，或者不接收喜面。这样送喜面的人家，会跪下求情，或者是收回喜面找人从中调解说合。

在给本族近门送喜面的同时，先是婴儿生下后女婿立即去丈母娘家报喜，丈母娘给女婿拾一兜鸡蛋，一件小红布衫，这小红布衫不见剪刀，用手撕成缝好。三天时还要给媳妇娘家送面条。送面条先要写喜帖，生男称“大喜”，喜帖上写“弄璋之喜”，生女孩称小喜，喜帖上写“弄瓦之喜”。送面条还要抬食盒，食盒里放上四样青菜（豆角、茄子、芹菜、时鲜青菜），还有一块礼条（带肋骨的猪肉），下面放上面条，娘家本族近门一家一份。这要由媳妇婆家的长辈三至四人送去。媳妇娘家要把喜面分送给有来往的本族近门，收住喜面的本族近门要同媳妇娘家一块来闺女家吃喜面宴。具体吃喜面宴的日子，由送面条的人和娘家共同商定，一般都在6天、10天或12天。在送面条人回去时，娘家要在食盒里放一身小衣裳（婴儿穿），再放一些鸡蛋（男双女单），此风俗延传至今。

吃喜面时，娘家人要开上大车（过去赶马车），抬着食盒，食盒里第一格放上四样菜（大葱、菠菜、芹菜、红萝卜或者是豆角什么，只要够四样就行）、礼条，第二格是小孩衣服，第三格是鸡蛋、米面。食盒上面搭一条娘家做的新被子。过去是两个人抬着送到闺女家，其他吃喜面的人坐马车，再后来坐架子车、骑自行车，现在都是开汽车，食盒放在前边。本族近门的人是扛篮，竹篮内下面是面，面上边放鸡蛋，鸡蛋上要点上红点，再上面是2斤米、2斤红糖，然后放上给小孩做的衣服或撕的布块。现在是干折现金，很少扛篮。

娘家人除送鸡蛋、米面，还要给婴儿送衣服、鞋袜玩具、被褥等，娘家人和亲友还要给婴儿串“锁子”，即拿现金。

往昔一般农户生育子女，亲友送些鸡蛋，吃顿喜面即可，如今有些人则借机索礼，大宴宾客。

吃喜面时，娘家人进门要先双手捧起给主人叩喜，然后再入席开宴。开宴时，娘家来的人为正客，男人要在正房招待吃饭，女正客一般是产妇的娘、姥娘、婶、伯母等，要在偏房招待。产妇的母亲要坐女客正位。凉菜上齐，四个热盘上两个

后，产妇的丈夫先倒酒致谢，接下来产妇的公婆、伯父伯母、叔父叔母或者是长兄长嫂也要先后倒酒致谢。

喜面的凉菜、热菜上齐后，大件的头一个是一盘面条，有卤面、炒面，之后才上鸡上鱼，鱼头要对住正客的首座。

吃过喜面后，产妇的母亲要在 20 天后选个好日子（双头吉利日子）给女儿“添窝”，添窝光拿鸡蛋看女儿。

婴儿生下后春天 2~3 月间要“种花”，等婴儿胳膊上结下痂后，在三月间，婴儿的外祖母要来给婴儿“揭痂”，揭痂时要买个小板凳、抓篱、勺子、竹篮、盖花山（撕一块花布），另外还要炸一竹篮焦叶送到女儿家。

“光锁”，是婴儿出生后长到 1~2 岁时，或者是再大时（男孩、女孩）经常生病，要光锁把婴儿拴住。一般是到寺庙，认神像为干爹，或者是在寺庙院内认石头、大树为干爹，不管认什么，母亲都要抱着或领着婴儿在神像前或在石头、树前，用纺好的白线穗，扯出白线挂在神像，或石头、树上，扯开线有一尺长左右的扁长圆圈，约有小指头粗细，然后再用红线拴在一头，在红线上串上几个（3~5 枚）制钱，戴在婴儿的脖子上即可。

## 五、婴儿健康及产妇保养

婴儿生下后，一般都是婆母看护，晚上婴儿随母亲，由母亲喂奶，看护睡觉，白天母亲要下地劳动，上农田劳动时先让孩子吃饱，半晌时奶奶或爷爷再抱着孩子到田里找婴儿母亲喂奶，下工后母亲要先洗净手脸，凉快歇一会儿，才能给孩子喂奶，如果下工后就喂奶，叫热奶，对婴儿成长不利。也有的村落，半晌时给有婴儿的妇女放半个小时假回家给婴儿喂奶。家庭联产承包责任制后，农民不再上工，产妇基本不再下地劳动。

在 70 年代以前，农村还有借奶吃的习惯，如果婴儿的母亲外出，走亲戚或者是到远处干活，不能回来给婴儿喂奶，婴儿的奶奶、爷爷或者是父亲会抱上婴儿找有奶的妇女借奶，一般妇女都是有求必应，还有主动上家给婴儿喂奶的。有的妇女刚喂过自己的婴儿，奶水不好，会等一会儿再喂，如果不饱还可以再找别的妇女借奶。有的妇女婴儿生下来就奶水不好，会长期找一个奶好的妇女借奶，喂的时间长了，有的认作干妈，有的买礼物感谢，还有的等婴儿长大参加工作后，再买些礼品上门感谢。

婴儿以吃素食为主，大多是小米稀汤，生活紧张的时候，农村缺米少面，没吃的，就用生红薯挖个孔儿，放进去一小块黄蜡，再填住小孔，烧熟后喂婴儿吃，不

容易得食疾。

如果婴儿的母亲是天生弱智，家里的人就不让吃母亲的奶，找身体健康正常的妇女借奶，或给婴儿认下一个有婴儿的干妈，长期喂婴儿吃奶。

80年代以后，农村生育的婴儿，由于生活的提高，育龄妇女营养的丰富，产妇的奶水一般都可以供婴儿吃饱，如果不够，就买奶粉辅助，或者买药、买特殊食品投奶，让产妇增加奶水。

产妇必须坐月子，在这一月里产妇不能出门，既不能串门走亲戚更不能下田做活，必须在家里好好保养，这一月内还要同丈夫分开睡。生下婴儿产妇三天内不能下床，要由家人端吃端喝、端屎端尿，三天后方能下床吃饭、方便。在这一月内，产妇不能头朝窗户通风的地方睡，天热不能扇扇子，不能下床走的时间长，手不能长时间的干活儿或沾凉水，如果头朝窗户透风地方睡会冲的头疼，腿长时间走路会脚腿麻，手长时间做活会手疼，甚至在坐月子时说的话多了，也会嘴疼或者出其他口腔毛病。妇女坐月子如果落下月子病，不好诊治，甚至会终身有这种病。妇女坐月子是妇女生活中最重要的时段，个人、家人都比较重视。不仅在身体上注重保养，在膳食上也要精心调料，多吃鸡蛋、红糖、炖鸡、炖鱼，忌吃生冷食品。

80年代以后，生活条件提高，孕妇的生活、活动限制也少了，天热天冷屋内装有空调，可以调节室温，膳食营养可按资料科学调配。现在有了月嫂、月子中心，产妇得到了更好的照顾。

## 六、弃婴与养子过继

家里生了孩子，在新中国成立前以及60年代以前，家里的孩子多，又不会采取避孕措施，生的孩子多养不起，或天生有什么毛病，也有生的女儿多，就会把孩子扔掉。弃婴时大都是想让别人拾去讨个活命，一般是用竹篮装上婴儿，也有用小包袱包住婴儿放到大路边，让人拾去，冬天怕孩子冻死，会放到烟炕里，或者避风的土坑、深沟里。

弃婴还有的是姑娘未结婚怀孕，那时又无法打胎，若是大闺女生孩子传出去将是全家人的奇耻大辱，更不能在家里养孩子，所以婴儿生下后就由家人扔掉。

拣到婴儿的人家如果是不会生育的，就会当作自己生的婴儿，同样三天端面条，烧纸放炮，8天~10天后吃喜面。如果家里子女多，会再送给没有子女的人，而自己作为弃婴的干爹干妈，和收养弃婴的家庭作为亲戚来往。有能力养活的家庭拾到弃婴后，不管男女，会和自己的子女一样排大排小，起名字时还要重自己子女

的一个字。

养子过继多是在兄弟姊妹间进行。兄弟间是由小往大过继，比如说家中老二无后，要先由老三或老四的儿子过继给老二，如果老二以下的兄弟子女不多，或只有一个儿子，不愿意把儿子过继给老二的，才能让老大的儿子过继给老二。儿子过继时，一般都是留大送小，即留下长子，老二或老三过继给他人。还有一种情况，弟弟儿子多，要兄长挑选一个过继，不论大小。

过继就等于继承收子方的全部家业，并有赡养老人、为其送终的责任。过继要有仪式，请本族族长及本族近门有名望的人到场，摆下酒席，并由族长监督，由中人立下契约，双方按下手印即正式过继。贫苦人家摆不起酒席，收养儿子的一方到送子的一方家里，把孩子领过去，换身新衣服、吃顿饭，也算正式过继。也有兄弟把儿子送到兄长家里的，兄长要留兄弟吃饭。

除兄弟间的儿子过继，也有其他形式的过继，比如舅父家条件比较好，姐或妹妹家穷，养活不起儿子，或者是死了丈夫，姐姐或妹妹无力抚养儿子，舅父便要一个儿子过继，儿子要改名改姓，姓舅父家的姓，并由舅父按本族的排字重新起名。还有一种情况，姑姑要娘家侄子过继，也有姐妹之间的儿子过继。如果是姊妹间的儿子过继，是要由家人送到收养人的家里，并留下送子人吃顿饭，算完成过继仪式。

在过继中还有一种情况，是兄弟或姊妹之间，一方全是儿子，一方全是闺女，经亲戚或中间人说合，双方互相调换男女。

另外，有种情况，有的人家家里条件好，很富裕，没有儿子，兄弟姊妹间儿子少，或者是有儿子不愿过继，无子的人家会托人到外地寻一个，双方不见面，只是由中间人说好后，不说明对方的住址姓名，由中间人把儿子领过来，收养儿子的一方拿出一些钱财补贴对方，一般是一次清。有的是送子人家家里特别困难，有病人或者修房盖屋，索要一定数目的钱，收养儿子的一方如果同意，付钱后即由中间人把儿子领过来。

到了80年代以后，农村倡导男女平等，又允许男到女方落户，过继、寻儿的风俗就逐渐减少，但换养子女、寻子的情况还存在。

## 七、幼儿教育

幼儿从一岁会走路、会说话后家庭就开始教育，一般先从数数开始，大人伸手指头或拿糖果、水果一类的东西让幼儿数数，并教幼儿学背一些简单好记的古诗，

没有学识的家庭指着春联、门神上的字让幼儿学认，或者买画册、三字经之类的书画，教幼儿认字。70年代农村普遍办起育红班，幼儿三岁以后就开始入育红班学习。其教育仍然是查数、看图识字，并教幼儿写字，育红班的教师和民办教师一样待遇，记工分。

育红班分大班小班，五岁以下为小班，六岁以上为大班。大小班的教材不一样。刚开始办的育红班没有统一教材，教师组织幼儿一半时间唱歌做游戏，一半时间由老师教查数，教一些普遍常用字。到80年代以后就有了统一教材，不仅有看图识字、查数，还有一些简单的计算题、看图说话。

农村在70年代以前，婴儿学走路是用长带子勒住幼儿的腰，大人抓住带子或围脖的两端，半提半扶让幼儿学走路。学走路大都在十个月以后，快的不到一岁会走路。幼儿学走第一步时，大人让幼儿站好，在幼儿两腿间横放一根秫秆，然后拿刀从秫秆中间一刀剁开，幼儿在惊吓中迈出第一步即开始走路。到80年代以后幼儿有了学步车，幼儿便在学步车中学走路。

幼儿学说话，都是大人教的，先从喊爸爸、妈妈开始，大人先喊一句，诱使幼儿学叫，会爸爸妈妈后再叫姐叫哥，叫爷叫奶，慢慢再教幼儿学说吃、拿、穿之类的用语，等幼儿两岁以后，大人便教一些动物、儿歌、水果、食品名称的话，以实物引导幼儿学说话。

幼儿年龄的计算，多用周岁，也就是从生下的那一天到第二年的生日为一周岁，也有用虚岁的，生下那天到第二年的头一天就计算为2岁，也就是农村通常讲的“两头挂概”。但入学或办户口都是按周岁计算，以致以后的相亲订婚都说周岁，只是在个别情况下，才说虚岁。

幼儿的发型。女孩家满头留，长大后扎小辫，男孩家留汗淋（额头上留一大块头发），其他地方全剃光，比较娇的孩子，在脑勺后边也留一方块头发（比额头上边的那块要小）叫猪尾巴。

幼儿穿的衣服，不论男女上身穿掩襟和尚领上衣，下身穿开裆带脚裤子（冬春秋衣服），夏季仍穿掩襟和尚领上衣，下身穿开裆小裤子。男女孩只不过是布料的颜色花型不一样。男孩多穿黑色、蓝色，带小碎花，女孩穿红、绿颜色带大花朵。男孩冬天要戴虎头马户帽，女孩多戴兔头小帽，有用布缝制的兔头帽，也有把毛巾用针线束在一起的。但是男孩戴的帽子都要比女孩戴的帽子形状要大。男女幼儿除夏天外都要穿虎头鞋。幼儿长到会走路时，就不再穿带脚棉裤，而开始穿鞋，裤子是带袪带的棉裤或夹裤，仍要开裆。

## 八、婴儿命名

婴儿一般都是由家内老人为婴儿命名，也有请本族族长或族内有文化有名望的人为婴儿命名。命名的原则一般都是根据婴儿同辈重一个字而命名，如果有家谱的按家谱的排字起名。无家谱的是同辈重老大的字，如本族近门或者本家内的同辈老大大叫“新伟”，再生的婴儿重个“新”字，起名叫“新建”或“新业”。有的是一家人老大起名后，老二、老三重老大一个字，是姓氏后的第一个字或第二个字。有的是一大家庭（五辈以内）统一定一个字，各家生下婴儿照续。如男性在姓氏后的第一个字定为“风”字，男的起名就叫“风周”“风伟”等，女的定在姓氏后的第一个字叫亚，各家生下的同辈婴儿就起名“亚平”“亚娟”等。

婴儿起名字时，有的是合八字，命里缺什么，起名字补什么。如合八字时，命里缺金，就起带金字旁的字为名字，命里缺水，就起带三点水的字为名字。

新中国成立前后有家谱的按排字起名，但多是按自己的期望为儿子起名。为儿子起名家里的老人是比较重视的，家里缺吃的起名叫“麦囤”，家里穷起名叫“富贵”，孩子少、娇贵就起名叫“保柱”。以前由于医疗条件差，生孩子存活的少，怕孩子夭折就起名叫“拴谨”，即拴紧死不了的意思。男孩特别娇，生育多不成活的又会给儿子起名叫“狗屎”“臭蛋”“狗蛋”。对于那些特别调皮，或者生育太多，家里老人不喜欢的男孩，又会起名叫“隔意”之类的名字。除起正名之外，还有起小名的习惯，本来孩子很好，但娇贵的起名叫“孬”“孬蛋”，有的根据小孩的习性起小名，小孩肮脏起名“粪堆”，还有根据小孩的长相起名，如面部不匀称的叫“洼斗”，额头高的叫“奔篓”，也有的是根据小孩的经历起小名，如有的小孩从小不学习、不爱干活，大人就起名叫“废物”，有的落水没死险些丧命的叫“稀乎”，有的从小身体不好，起小名叫“活不久”等，这些小名大都是反其意而用之。不过小名不入册，不登记，只是家人乡邻叫叫而已。

那时候还有“撞名”的习俗。婴儿生下后，因家庭娇贵或者是家中无识文断字的人，起名字比较难，就在婴儿生下的当天早晨主人出门，一是最先碰见什么就起什么名，比如最早看见石块，就起名叫石头，碰见树就起树的名，或者是撞见牛、羊、狗，撞见什么叫什么。还有一种习俗，是碰见了人就求人家给婴儿起名，人家说什么不管好坏，不争辩不改，说什么叫什么。如碰见不识字的粗人，脾气暴躁，求人家起名，人家反感，随便骂声：“扯淡！”那儿子就得取名叫“扯淡”，不论好坏是不能再找第二个人或起第二个名字，这就是撞名的习俗。

起名字时，充分体现出家人的美好愿望。比如本族婴儿同辈的某一个人很有能耐，或文化水平高、职位高，为了使婴儿沾上好气，就会重一个这个人的字起名。

婴儿起名字有个忌讳，就是在婴儿的名字中，不能有重上辈人名字的字（指本族近门及家人），即使亲戚中也不能重上辈人的字，不单字不能重，谐音字也不行。

### 第三节 寿 礼

老人60岁以后，每逢生日多由晚辈祝寿。一般农家给老人做些衣物，买些果品、肉奶之类的礼品，吃顿寿面。富家寿礼隆重，挂彩灯、悬寿幛、供寿果，邀集晚辈亲友行礼拜祝，大摆宴席。新中国成立后，祝寿从简。80年代以后，讲排场之风又起，有的70岁、80岁生日祝寿时，还公映电影、戏剧进行庆贺。“六十六割块肉”，汉族老人到66岁时，女儿要割六斤六两大肉给老人祝寿。90年代以后，祝寿的范围不断扩大，如果上面老人不在，父母50多岁也有儿女祝寿的。父母生日不论儿女在何地工作，全家都要赶回来为老人祝寿，即使不能回来，也要写信打电话，并寄钱为老人祝寿。为老人祝寿，只要一开头，不兴中断，而且祝寿的人数只兴添不兴少。有的父母二人只给一人祝寿，一般为父亲祝寿，也有的为母亲祝寿。

### 第四节 婚 礼

新中国成立前，旧体婚姻男婚女嫁，多凭媒妁之言，父母之命。大体是通过四项程序完成。一是“换表记”。经媒人提亲、双方“合八字”和相亲，双方家长同意后，男方取吉日托媒人持庚帖和拜帖及簪环手镯等物至女家“送启”，女方略具文具书籍还报，此为初步订婚。二是“传启”。双方择定吉日，由媒妁往来于两家传递印有金色龙凤图案之“大启”，致女家启帖内容是“谨凭冰语，以仆之小儿××相行×与大德望翁×老亲家先生大人之令爱××相行结为好合者，敬修赤牒，恭候玉音。××年×月×日姻眷弟顿首拜”，接启后回复男家启帖内容是“谨承来书以仆之小女相行×与大德望翁×老先生之令郎××相行



抱起新娘入洞房

×结为百年喜偶者。敬修赤牋，仰答台命。××年×月×日姻眷弟××顿拜首”。于传启日中午，男方须大摆宴席酬谢月老及相关宾客。女方如系富家，会于次日同样设宴。凭当时具有旧时的法律效力的龙凤大启，即为正式订婚。三是“送婚好”。婚前男方预择吉日，女家受则期定，不受则另议。以八折全贴至女方。全帖书写：谨××岁×月×日与小儿完婚吉期 瑞达贵府 台照 仰重 惟冀允物昌腾 欣感 右启大德望翁×老亲家先生台下 姻眷弟××顿首拜，并随附雁印（妆奁折礼）、婚书。婚书主要内容包括嫁娶中的忌三相，上下轿、座帐冠笄时面向方位，以及途中遇井、石、庙、桥、大树等鸣炮花红盖之注意事项。期近，亲友为婚者赠送钱物，名曰“添箱”。四是完婚大礼。男家备花轿迎娶。去时轿中坐“压轿童”。回时，“贴帖人”先行，逢古木、巨石、寺庙、桥梁和其他建筑物，贴一方块红纸，俗称“贴帖”。轿至，男家把犁铧烧红，以醋浇之，绕轿三圈。娶女客搀新妇下轿，先在新妇口唇上抹朱砂，然后踩口袋，在众女客簇拥中进门，进家后喊出新郎，新郎、新娘在“天地桌”前拜天地。新郎父亲抱斗站在大门口，新妇摸一下斗，新郎父亲把抱着的斗放到天地桌上，斗内装满麦子，用红纸糊严，中插一秤，七枝枣枝，每一枣枝上悬一枚大枣，一面铜镜。撒喜女郎以麦麸纸屑等撒向新郎新娘。拜天地后入洞房。先由男方一女孩儿端洗脸水，盆内放捆在一起的皂角，新娘掰断皂角，并封女孩儿礼。然后男方女郎脱新娘鞋，新娘上床，由一妇人为新娘盘发，古称“笄礼”，俗曰“上头”，后由男方一妇人端枣汤，用白葱段搅着让新娘喝。入夜，于洞房设花烛酒筵，新郎新娘饮交杯酒，古称“合卺礼”。次日，女方长辈赴男家看女。三日，新婚夫妇先拜祖墓或祖宗牌位，再拜公婆及同族长者，公婆同族长辈都封“叩头礼”。然后由女家接回娘家，谓之“归宁”，俗称“回门”。男家按预约吉日接回来。至此，新婚礼仪结束。

新中国成立后，1950年颁布了《中华人民共和国婚姻法》，废除封建包办买卖婚姻，实行男女婚姻自主。城镇实行较快，乡村实行较慢。大多先由媒人向双方家长议亲，征得子女同意后，约期见面，叫“小见面”，男方要拿见面礼，女方相中，可接收见面礼，女方如果不愿意可拒收见面礼，就此了断。双方同意后，就“大见面”，女方在亲属（姐、姑、姨、婶、妯子等）的陪同下，在约定的日期里来到男方家里。男方要摆宴席，请陪客，而且所有亲属都到场，共同吃饭，并要给女方见面礼。男方送女方回去时，凡来的人均有礼品相送（食品、糖果），然后用车送女方回去。经过公开往来，互相了解，如一方有变，即可终止恋爱关系。如双方满意，没有什么意见，到法定年龄即可约期登记，领取结婚证，择定吉日，举行婚礼。50年代，婚礼较简，



新郎步行或骑自行车叫女方至男家，乡亲、学生多参加祝贺。新郎新娘于鞭炮声中在礼桌前向毛主席像三鞠躬，然后向证婚人、主婚人、介绍人和来宾各鞠一躬，有关人员讲话后即算礼成。后随生活提高，婚礼日益铺张，小车接送，大宴宾客。近年来提倡新事新办，有关单位常于元旦、“五一”、“十一”等节日举行集体婚礼，对新人披红戴花，不收礼、不待客，新婚夫妇旅游一程，即为结婚，俗称“旅行结婚”。现在有婚礼主持人主持婚礼，主持费用男方出。婚礼形式有古代、现代两种。

## 第五节 葬 礼

### 一、土葬

国家提倡火葬之前，一直实行土葬。人老或病重时，都要准备寿衣棺木，老人咽气前，即着寿衣，咽气后抬上灵床，放正屋中间，先要由大儿子在门槛上摁死领魂鸡，然后擀面条，在死者头前用油碗点灯，放上鸡子面条，门口放上钱搭，烧纸哀悼。之后通知死者娘家人来（如死者是男的也通知岳父家人来）议事，就如何埋葬、多大规模甚至伙食安排均由娘家人拍板定案。埋葬方案定下后向本家散孝，然后通知亲友。娘家人在场，亲友到齐，告别遗体后把死者装入棺材，谓之入殓。有次日埋葬、第三日、第五天埋葬不一，俗称“排三、排五”。埋葬之日，先请人至坟地挖好墓坑，家设灵棚，吹奏哀乐，亲友致祭。埋人的当天先是午祭，中午前娘家人排前，之后按辈分祭奠。午饭后出殡，出殡时孝子穿白衣，束麻绳，持哀杖，号啕痛哭，长子孝帽上拴带籽棉球（如果一个老人不在系一个，全不在系两个）先在大街上祭奠，民乐转灵后由大儿子（大儿子不在可由大儿子的长子代替）摔捞盆（瓦盆，底上钻孔）。孝子送殡至坟，棺木放入墓坑，封土圆墓。次日孝子去舅家“卸孝”，卸孝后脱去孝衣。后每“七”致祭，“五七”家人同亲友共祭，家属待客。长葛大部分村庄还有埋人前一天晚上致祭的习俗，参加者都是亲戚，这些人在埋人当天中午要再进行一次祭礼。祭拜的孙女婿最为引人注目，行大礼。

### 二、火葬

新中国成立后，提倡火葬，但基本上限于国家公职人员、职工，农村基本未推行。1974年长葛建立火化厂，死者遗体火化后，骨灰盛入骨灰盒中，家属及亲友送花圈、挽联、开追悼会。国家干部、职工率先实行，开始时农民群众囿于旧习，实

行火葬者极少。2000年后，随着殡葬改革制度的落实，死者无论何种身份，全部实行火化。也有火葬后把骨灰盒装入棺木中，再次土葬，祭奠待客规模同土葬一样。

## 第六章 信仰民俗

### 第一节 信仰沿革

长葛自古以来就是佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教等多种教派活跃的地方。新中国成立前及新中国成立初期各种规模大小不一的寺庙很多，仅长葛老城一地在新中国成立前城内外就有100多座寺庙、教堂，乡间每个村都有寺庙，少则一个，多则二三个，有的大村就有大小不同的寺庙五六个。

长葛一带信仰天神的较多，在乡间各村都建有土地庙，有的村甚至有两座土地庙，敬奉土地爷、土地奶奶，逢年过节到土地庙烧香送供，祈求保佑五谷丰登，有个好收成。也有到土地庙求子的，家里有祸事，到土地庙烧香，请求土地爷为家人消祸灭灾，还有到土地庙许愿还愿，甚至两家闹了矛盾，也到土地庙求土地爷评判的。每个村都建奶奶庙，主要是求子保全家无灾无难平安。建关帝庙的也多，几乎是三分之一的村落都建有关帝庙，敬奉关（公）爷，为关爷烧纸钱送供食，以期关爷降妖除怪保佑村民安康。有些村落还建有天爷庙、药王爷庙、财神庙等。

在长葛村落中还建有一大批历史名人的寺庙，这种被敬奉的历史人物大都是在本地作过善事，造福一方，或在此路过住过的历史名人，如刘秀庙、张飞庙、张辽庙等。人们信其伟业，敬其功德。

在有些村落的寺庙带有家庙的性质，至于供奉的人做了什么事情，有什么非凡的伟业，后人并不知详，只为求其保佑后代富贵平安，人丁兴旺，如陈爷庙、张爷庙。有的是本族历史名人功绩昭著，成就显赫，位列朝廷，功高位显，同族便建庙供奉，这神庙有家族祠堂的性质，如黄侍郎庙等。

有的寺庙是根据民间传说，又符合当地人们的信仰，便建寺庙供奉，以反映人们的美好愿望。如和尚桥镇杜村寺的显庆寺，寺里有一所“响铃阁”，阁内塑有一尊三丈多高的千手观音，就是根据冯三姐为给乡亲治病割肉剜眼的动人传说，修建寺庙，以宣扬仁道。

还有的寺庙是行业寺庙，某个行业某个伟人做出非凡事情，同行就建庙侍奉，以扬其美德，传承后人。

有的寺庙还供奉神物，如老城的灵鸡庙。过去匪患成灾，民不聊生，人们深受其害，土匪半夜而至，公鸡提前打鸣，唤起人们躲避，免去杀身之祸，人们就建庙供奉神鸡。

这些诸多种类不一的寺庙，除了反映不同的信仰外，还有统一的信仰，烧香祭祀，送奉供食除表达对寺庙主人的敬仰外，就是祈求保佑全家平安，祈求丰收，期望财源广进，还有求子，以期家丁兴旺。

60年代，由于不少寺庙遭到破坏或拆除，烧香求佛的少了，只在家内或十字路口烧香上供。

70年代，由于政治运动频繁，寺庙基本上全部被拆毁，人们只是在心中存有某种信仰，烧香求佛全被禁止。

80年代以后，随着开放政策的实行，人们思想的解放活跃，部分村落又重新修整，恢复重建一些寺庙，人们求富求安康的心情极切，所以还是香火很旺，而且自觉捐钱捐物，一些寺庙的规模较以前更大，并有专人管理，逢年过节、庙会之际，烧香求佛者络绎不绝。如铁佛寺等。

## 第二节 各种崇i信仰

在长葛一带，普遍崇拜的神以土地爷居多，每个村落都有土地庙，灶王爷也很普遍，每家都敬奉有灶王爷。其次有关帝庙的也多，几乎是大部分村落都建有关帝庙，敬奉关二爷，以仁义之德为崇。

另外，行业不同崇拜的神也不相同。

做生意人崇拜财神爷赵公明，希望财神爷关照，做生意多发财。

卖药行医的人敬奉药王爷孙思邈，保佑药效高，医术好，药到病除。

唱戏的敬奉庄王爷。

染坊敬奉葛仙爷。

打鱼的敬奉代王爷。

算卦的先生尊崇敬奉伏羲。

城里敬奉城隍爷。

山里敬奉山神爷。

赶车的敬奉马王爷。

养牛的农户敬奉午王爷等。

另外，对于本地的知名人物，在朝廷里做过官，也建庙敬奉，如陈（寔）爷庙。

经商或行医、做工，造福一方的商人名医，也有建庙敬奉的。如增福庙会河，明代有一姓裴的商人在此经商，信誉好，乐善好施，深受村民敬仰，死后村民修建裴商庙塑胎敬奉。

也有敬仰学识，倡导儒学之风的建庙敬奉。增福庙上坡口的秀才庙，是两个进京赶考的秀才，在一路口树下苦读染病身亡，倡其精神，昭示后人，村民便在此建起秀才庙，塑胎敬奉。

### 第三节 各种宗教

#### 一、伊斯兰教

伊斯兰教于唐高宗时传入中国，后随回民迁入长葛而传入。长葛的回族多于元末明初从郑州、洛阳、山西、河北等地迁入，清末民国初又有临颖、许昌、禹县等地迁入，民国初年共 90 余家，其中白寨 30 余家，辛庄 10 余家，于楼 10 余家，岗刘 30 余家，石固西雷庄（现属禹州）10 余家。1949 年后，长葛的回族人口增长较快，至 2000 年已有 8000 余人，主要聚居在后河镇白寨村、小辛庄村、南席镇教门庄村、石固镇石固、岗河村、建设路办事处岗刘村及市区等地。千人以上的村 3 个。

清真寺是伊斯兰教进行宗教活动和办理宗教事务的场所。1945 年前长葛共有白寨、小辛庄、岗刘三坊清真寺，1949 年石固南寨划属长葛增加一坊，1954 年教门庄由洧川划属长葛增加一坊，1962 年岗河从石固分出自成一坊，1996 年，市区渑水路中段建成一坊，1998 年老城尹家堂村翦氏恢复维吾尔族民族成分，并建成清真寺自成一坊，维吾尔族人口有 500 余人。

回族信仰伊斯兰教，属全民族信仰。伊斯兰教的基本信条是：信仰安拉为宇宙独一无二的神，穆罕默德是安拉的使者。这是穆斯林全部信仰的核心。回族宗教学者把这个信条编为十六字诀，称为“清真言”，即“万物非主，唯有真主，穆罕默德，真主使者”，伊斯兰教规定教徒必须遵行五项功课，即：念（时常念诵“清真

言”），礼（面向麦加一天做五次礼拜，每礼拜五到清真寺参加聚礼），斋（一年封一个月的斋），课（按财产比例交纳天课），朝（有条件的一生至少去麦加朝觐一次）。

伊斯兰教有一定的饮食、起居、婚姻、丧葬等规定，已成为回、维等少数民族的风俗习惯。长葛回族饮食以米、面为主，吃牛、羊等反刍的动物，但必须由阿訇宰后放血方可食用。忌食自死动物及一切动物的血液，忌食猪、狗、驴、骡、马等不反刍的动物。回民婚姻多在本族间联姻，结婚日须请阿訇主持证婚。丧葬按照回民的习惯和经典规定，实行土葬、速葬。埋葬之日早晨，死者家族长辈带领死者子侄到坟地点明点，待死者尸体放入洞穴后，用土坯封住洞口，然后把墓坑填起，封成长方形坟墓。不论贫富贵贱，男女老幼，尸体在家停留不过三天。回族每年要举行圣纪、开斋节、古尔邦节三大节日，开斋节亦称大尔代节，节前一月为封斋时间，过节时，回族男女沐浴盛装，到清真寺参加礼拜。古尔邦节，亦称宰牲节，旧时需一人宰一羊，七人宰一牛自食或馈赠亲友。近年长葛回民多为购牛宰食。阿訇将牛宰后，牛皮归寺，牛肉分食，欢度节日。

## 二、基督教

清光绪二十九年（1903），周口地区基督教会的一个教派内地会，派遣了一个叫苏警醒的传道士来到长葛，在县城西关路北购买了一处宅地，内有旧房十余间，作为教堂，亦称福音堂。后又来了牧师赵理明，开始传教，发展信徒达百余人。

民国15年（1926）前后，内地会因人事变动，将老城西关教堂的房产权转让给许昌豫中信义会接管，许昌豫中信义会派来了一位叫田百盈的传道士来接管教务（田百盈是许昌椹涧人），并将教会移到路南，故又称信义会，又派了牧师贝约翰来传教。

民国23年（1934）前后，许昌豫中信义会派宝丰的徐雪中牧师来到长葛，主领教会的一切事务。后来，禹县顺店的傅肖悦，宝丰的蒋玉如，郟县的傅明勋为扩大组织，广收信徒，办起了信义小学、初级圣经学院、短期识字班、布道班等，发展骨干。并在信徒中选拔配备了长老7人，司库1人，执事2人，传道士兼小学教师4人，在石固、孟排、会河、官亭、大孟、和尚杨、罗庄、小河董、桂庄、尹家堂等村设立乡村布道点十处，发展信徒2000多人。

由于信徒的增多，原有教学场所容纳不下，从民国26年（1937）开始筹建一座礼拜堂，经济来源靠乐捐奉献，罗冠五（罗子厚牧师的父亲，是当时两位执事之

一) 带头将西关自己的菜地修建了一座砖瓦窑, 请了一位烧火师傅, 砖坯、瓦坯全由信徒自己制作, 以工代赈, 除吃饭以外, 只给少量的补贴。经过二年多的时间, 新的礼拜堂终于建成。规模达到教堂七间, 另附有西院三间瓦房, 三间草房和东院三间瓦房, 十五间草房。

抗日战争时期, 英美各国的传教师都各自回国, 他们在中国的传教组织也停止了活动。中国的牧师和传道士, 因无人发给工资, 也都各自回家。长葛教会的长老和执事们到郑州的教会, 找到了当地的万级三牧师, 他给介绍了郑州的一位老信徒王子青, 暂时到长葛看守教会。

新中国成立后, 土地改革运动中, 教会有六亩产地入了农会, 王子青也以贫农的身份参加了农会。

“文化大革命”期间, 宗教活动停止。之前教会的房产归老城粮所作临时仓库, 后又交给西关大队, 用作木业生产。

1983年, 落实国家民族宗教政策, 在民族宗教局的帮助下, 原房产正式归还教会使用。恢复了老城西关基督教教会点, 设了教务组, 制订了各项教务、财务制度, 发展信徒300余人, 对广大信徒进行爱国爱教教育, 引导他们按照党的政策开展活动。

### 三、天主教

民国6年8月传入长葛, 在县城(今老城)西关路南设天主堂, 神父彭相言, 会长张定中, 因教规不严, 后渐衰落, 1949年停止活动。

### 四、佛教

于东汉明帝时传入中国, 后传入长葛。北魏时有禅静寺, 唐代显庆年间建有显庆寺。民国初年长葛主要寺院有端璧寺、寿宁寺、净因寺、香山寺、明朗寺、洪福寺、菩提寺、铁佛寺、清朗寺、留村寺、龙泉寺、显庆寺、柳庄寺、兴国寺、观音寺、广佛寺、石羊寺、石固寺、普济寺、游罕寺、南席寺、真人寺、灵广寺、得胜寺等。民国17年长葛县县长潘天霖, 成立长葛县新农村组织筹备处, 反对迷信, 兴办教育, 陆续拆掉各寺神像, 就寺庙办学校。此后, 仍有吃斋念佛者, 多为封建迷信行为, 并非职业佛教徒。

### 五、道教

南北朝时期传入长葛, 后与佛教并行。道教庙宇主要有德星观、元真观、暖泉

观、龙泉宫、五龙宫、白乐宫、纯阳阁等。民国以后，教徒日渐减少，至 1947 年，仅白乐宫有道士 11 人，后还俗。后又恢复道教庙宇数处。

#### 第四节 宗教场所

长葛的庙宇大体上分为两种：无庙产的庙和有庙产的庙。

无庙产的庙数量居多。原来全县 500 个村庄（不含并入长葛的古桥、南席两乡镇）约有 1500 多座无产庙，连最小的山村也有一两个小庙。这种小庙一般都没有庙院，孤零零地建在道旁，有些庙仅一米见方，进不去人。烧香祭拜的善男信女，跪在庙外，伸手把点燃的香火插在庙里的香炉里，供品放在庙外的台阶上或地上，望着小庙磕几个头，就算起到了敬奉的作用。这些小庙所敬的神灵，都是与百姓利害直接相关的偶像，如火神、龙王、土地等。比小庙更小的是一些庄户人家的敬神点，多修建在影壁墙或山墙上，百姓们称它为“神龛”。大都敬奉着财神、五谷神、送子娘娘等与家庭福祉直接有关联的神位，寄希望于风调雨顺，四季平安，发财致富，子孙满堂。

庙宇的称呼也不尽相同，有叫阁、堂的，有叫祠、院的，如邢芝阁、三教堂等等。当然，无庙宇的庙，也并非都是小庙，有些还有相当规模，如石象西北的三教堂，不仅庙院森严，且殿、堂、楼、阁样样俱全。它紧靠许昌到开封的大道，南来北往的人流为了“一路平安，心想事成”，很多人“见庙拜佛”，都会献上一炉香，布施一些“功德钱”。庙的周围村庄稠密，求神拜佛者络绎不绝，三教堂也就百年不衰，香火旺盛，直到“大跃进”年代，由于“兴修水利”和“大炼钢铁”，才被拆除。

有产的庙，据统计：全县有 90 多处，3000 多亩庙田。这类庙宇多集中修建在县城内外和集镇周围、大道旁。在县城内外的有：文庙（孔庙）、文殊庙、三佛寺、城隍庙、关帝庙、吕祖阁、灵鸡庙、泰山庙、药王庙、大王庙（龙王庙）、天爷庙、五龙庙、圈神庙、猴爷庙等 10 多座庙宇。在集镇周围大道旁，如天爷庙、药王庙、三佛寺、灵鸡庙等。其中一些庙靠四方或行业捐助，如大王庙靠双洎河上的船家支持。全县较有名的庙宇有 10 处：

三佛寺	在老城镇	庙田约 80 亩
铁佛寺	在官亭乡	庙田约 80 亩

菩提寺	在增福庙乡	庙田约 80 亩
广佛寺	在后河镇	庙田约 60 亩
杜村寺	在和尚桥镇	庙产约 50 亩
柳庄寺	在大周镇	庙产约 80 亩
静因寺	在董村镇	庙产约 80 亩
古佛寺	在石象乡	庙产约 50 亩
明朗寺	在石象乡	庙产约 50 亩
龙泉寺	在官亭大孟村	庙产约 50 亩

这些寺庙，一般都是三进院落，有山门、大殿、中殿、后殿、藏经楼、钟鼓楼等建筑，历史悠久，其建筑占地都在十数亩或几十亩。

散布在乡间较大的庙宇还有：后河会河的三官庙、董村的考叔庙、营坊的娘娘庙、高庙郭的子产庙、闫楼的大庙、石固的石羊寺等，这些庙宇也有十数亩或二三十亩的庙产。

庙产的管理者，大多数是当地的头面人物或好事的士绅。他们以信徒等名义，经管着庙中财产。庙产从他们手中再租给附近的农户，到收获季节，由他们经手收回租粮或租金，供庙中开支使用。庙院里虽然都醒目的写着“经手肥己，天诛地灭”的大字誓言，且冥冥之中还有神灵在监视着，但经手肥己行为还是普遍发生。待到庙中确需花钱时，还得挨门按户收缴，名为捐献，实为摊派。

长葛市宗教活动场所分布情况表

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
后 河 镇	白 寨	清真寺	伊斯兰教	刘广乾	1200	每周五下午
	白 寨	清真女寺	伊斯兰教	黄国双	130	
	白 寨	清真北寺	伊斯兰教	艾要军	150	
	小辛庄	清真寺	伊斯兰教	丁木仁	120	每周五下午
	烧盆宋	基督教会	基督教	王金芝	130	周日上午
	榆 林	基督教会	基督教	赵文尚	120	周日上午
	王 买	基督教会	基督教	曹秀莲	120	周日上午
	后 河	基督教会	基督教	范巧英	80	周日上午
	西樊楼	清朗寺	佛 教	杜 选		



续表 1

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
坡胡镇	王 庄	基督教会	基督教	郑 风	270	周六下午
	苏 楼			孙秀珍	217	周六
	西 刘			姚爱香	83	周六、日
	坡 东			王铁成	165	周六
	孟 排	副胜寺	佛 教			初一、十五
	海子李	天爷寺	佛 教	宋焕妞		初一、十五、三月三
	西 杨	土地庙	佛 教	无		灯节
	坡 马	关帝庙	佛 教	王德臣	30	初一、十五
	窑 口	白玉奶奶庙	佛 教	连翠荣		初一、十五
长兴	西岳庄	天主教	天主教	岳欣喜	200	周六
	杨 寨	杨寨教会	基督教	赵桂兰	150	周六
	赵 庄	基督教	基督教	李水莲	205	周六、周日
	市 区	清真寺	伊斯兰教	孙广恩	1200	天天有
石固镇	王庄村	二郎庙	佛 教	王万欣	7	初一、十五
	北寨北街	土地庙	佛 教	李水科		
	花 园	二郎爷庙	佛 教			
	中岳店	火神庙	道 教	张金明		三月十八日
	北东街	观音寺	佛 教	牛其涛		初一、十五
	南西街	土地庙	佛 教	李月玲		
	花 杨	海龙王庙	道 教	赵秀玲		
	南西街	石固清真寺	伊斯兰教	赵国亭		
	岗 河	岗河清真寺	伊斯兰教	李得胜		
	朝阳白乐宫	白乐宫	道 教	刘子现		五月初五
	南西街	南寨基督教	基督教	赵转玲		每周周日
	合寨李	合寨李基督教	基督教	李怀超		每周周日
	乔 庄	乔庄村基督教	基督教	宋玉乾		每周周日
	朝 阳	朝阳村基督教	基督教	张社妮		每周周日
	中岳店	中岳店基督教	基督教	李玉亭	112	每周周日
	中岳店	中岳庙	道教	邢彦召	36	初一、十五、盛大节日

续表 2

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
石象镇	石佛寺	佛爷庙	佛 教	陈		春节
	坡李王	基督教	基督教	徐素针	60	周六
	古佛寺	基督教	基督教	杨秀恋		周六、日
	石 西	龙王寺	佛 教			逢年过节
	明朗寺	圣手寺	佛教	李清雨	460	逢年过节
古桥镇	古 桥	千佛堂	佛 教	王金宝	9	重大节日
	史 庄	基督教	基督教	贾桂莲	90	周六
	谢 庄	基督教	基督教	张传贞	60	周六
	寺后李	土地庙	道 教	李书才		节日
	魏 庄	土地庙	道 教			节日
	菜 王	土地庙	道 教			节日
	菜 王	关帝庙	道 教			节日
	范 庄	教 堂	基督教	仝西平	170	周日
	陈 故	教 堂	基督教	欧有来	280	周日
大周镇	和尚杨	基督教活动场所	基督教	杨占科	110	周六
	石桥李	基督教活动场所	基督教	赵玉兰	78	周六、日
	小谢庄	基督教活动场所	基督教	谢长山	145	周六、日
	席 庄	基督教活动场所	基督教	杨水莲	60	周六
	大 周	基督教活动场所	基督教	黄金梅	150	周六、日
	梅 庄	五岳庙	道 教	刘国田	25	
	后 吴	白 庙	道 教	刘喜旺	2	
	庞 庄		佛 教	张水林	30	
	东朱庄	柳庄寺 (佛圣寺)	佛 教	朱国喜		初三、初六、初九
	小河董	关爷庙	佛 教	董得发		
	夏 张	关爷庙	佛 教			柳庄营
	土地庙		佛 教			

续表 3

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
大周镇	柳庄营	千佛寺	佛 教	顾伟国		
	大尚庄	土地庙	佛 教			
	岚川府	关帝庙	佛 教			
增福镇	曹 庄 (高庙郭)	子产庙	道 教	李子灵	22	每天
	北张庄	基督教	基督教	朱 英	77	周六
	张 庄	基督教	基督教	时美兰	226	周六、日
	会 河	三官庙	道 教			
	会 河	关爷庙	道 教			
董村镇	吴 岗	考叔庙	道 教			初一、十五
	十里铺	基督教	基督教	赵老黑	82	周六
	李河口	基督教	基督教	李有怪	120	周六、日
	内官孙	基督教	基督教	李桂华	156	初一、十五
	吴 庄	香山寺	佛 教	吴文学		初一、十五
和尚桥镇	秦公庙	秦公庙	道 教	刘金凤	50	初一、十五
	秦公庙	基督教两会	基督教	胡全增	300	周六、周日
	于 井	基督教	基督教	杨凤珍	100	周日
	常 庄	基督教	基督教	李赖孩	100	周日
	岗 杨	基督教	基督教	田盘江	300	周三、周日
	太 平	基督教	基督教	马喜平	100	周日
	辛 李	基督教	基督教	李秀菊	300	周五
	市 区	基督教	基督教	胡全增	250	周六、日
	张 营	祖师爷庙	道 教			
	蒋 庄	财神庙	道 教			
老城镇	北 街	三佛寺	佛 教	王金花	200	初一、十五
	西 关	天爷庙	佛 教		50	三月三
	西 关	五龙庙	佛 教			
	西 关	灵鸡庙	佛 教			
	西 关	土地庙	佛 教			
	和 平	火神庙	佛 教			
	东 关	药王庙	佛 教	袁兰军	10	三月二十八日

续表 4

乡镇	村	寺庙名称	教 别	负责人	参加人数	活动时间
老城 镇	东 关	药王庙	佛 教	白 妮	10	四月八日
	陈 尧	万佛寺	佛 教	卢雷城	50	初一、十五
	尹家堂	清真寺	伊斯兰教	翦 铁	15	每天五个小时
	西 关	基督教	基督教	张金梅	210	周六、日
	台 庙	基督教	基督教	乔海青	240	周六、日
官亭 乡	杨树岗	基督教	基督教	黄书琴	80	周日下午
	大 孟	基督教	基督教	刘凤芝	80	周日下午
	周 庄	基督教	基督教	张玉焕	80	周日下午
	岗 胡	基督教	基督教	贾瑞琴	90	周日下午
	李良店	基督教	基督教	孟建立	100	周日下午
	官 亭	铁佛寺	佛 教	岳巧云	1000	初一、十五
	秋 庄	关爷庙	佛 教	刘振杰		重大节日
建 设	岗 刘	清真寺	伊斯兰教	杨志强	200	每天五个时间
	岗 刘	清真寺	伊斯兰教	杨二结	40	每天五个时间
金 桥	桥 北	基督教	基督教	胥栓柱	1500	周日上午
	湾 张	基督教	基督教	田俊业	260	周五下午
南席 镇	教门庄	清真寺	伊斯兰教	马国亮	900	每天五个小时
	李 庄	基督教	基督教	王迎春	55	周六、周日
	杜 庄	基督教	基督教	张 强	150	周日
	贾 庄	基督教	基督教	姬嫩芳	88	周日上午 9:00
	曹碾头	基督教	基督教	王建民	75	周六
	曹碾头	玄天行宫	道教	王四喜	50	初一、十五
	胡 街	教 堂	基督教	胡春星	500	周日 264
		白爷庙	佛 教	罗玉兰	290	初一、十五
		神佛庙	佛 教	邵明兰	300	初一、十五
	水牛陈	火神庙	佛 教	李庄臣		
		龙王爷庙	佛 教	户风玲		
	水 寨		佛 教			初一、十五
长 兴	孙 庄	基督教	基督教	孙长岭	150	周日上午

## 第五节 寺庙会

长葛各地的寺庙会颇多，设有 150 多处，这些寺庙会多为神会，由寺庙而起，并各有来由，敬的有神像。其种类如火神爷会、天爷会、龙王爷会、关爷会等，这些寺庙会的起源，都是与本村信仰供奉的神有关，供奉的叫什么神就叫什么会，会的日期大都是神的生日或忌日，也有的是神显灵救助乡民，乡民以起会感谢纪念。

寺庙会有两种，一种是烧香会，一种是篮会。

所谓的烧香会，就是逢会时，方圆十里八村的善男信女和本村的乡民带上供食、黄裱、香到寺庙前烧香祷告，求子、许愿或祈求居家平安，保佑发财，愿望各不相同。会期多为一天，而此间起会的村落要设酒席，招待来赶会的亲友，也有起会三天的，其中第二天为正会。

篮会：篮会的来由规模各不相同，如董村的正月二十五的神篮会，是为拜祭白云仙子而起，40 年代末的奉神篮会会首由村中长者王明担任。当时每年麦收后，用八斤小麦预购得神篮凭证，待下年正月二十五日神篮会拜领神篮，以保全家一年平安吉祥。故而每逢篮会，便会人群攘攘，鼓乐阵阵，鞭炮声声，香烟缭绕，顶礼膜拜，众信民手持黄色神篮凭证，十分虔诚地拜拎竹篮一只，内装油炸素丸一瓢，蒸馍四个，喝完一碗胡辣汤后提篮而去，到家中分发神施食物，以祈平安。

## 第六节 祭祀

**祭祖** 长葛一带的祭祖多选在清明节，全族人在祖坟前摆上香案，香案上摆上祭品（鸡、鱼、肉、果品），一般时间在中午，十二点以前，全族人到墓地，垂手而立，即使在外地工作的人员也要赶回来祭祖。仪式由族里长者或者有名望的人主持，仪式开始鸣炮奏乐，尔后由主祭人念颂祭词，其祭词内容多为赞颂祖上功德业绩，要后人传承家风，发扬光大，再铸本族之辉煌。念罢祭词之后，主持人率全族人跪下燃烧纸钱，后同磕三个头，礼成。

**祭灶** 祭灶是在农历腊月二十三日，时间在傍晚。祭灶这一天，家里在外地的人都要赶回来，晚饭时在院中摆上供桌，供桌上边置一盛上小麦或玉米的碗，碗里插上三炷香，每炷三根，然后摆上供品，盛上一碗做好的晚饭（面条或饺子）插上筷子放到供桌上，然后再用盘子盛上发面饼、灶糖（各一盘），由家里长者跪在供

桌前代全家人祷告，鸣炮、燃烧黄表纸，黄表纸三捏，每捏两张。在燃烧黄表纸时，祭者口中念念有词，先是请灶王爷、灶王奶奶及各路神仙回来享食供品收烟火，然后求灶王爷、灶王奶奶及天地全神保佑全家平安，带财送福，最后磕三个头，礼成。磕头时有长者代磕，也有全家人都跪下磕头的。

**求雨** 求雨时要有全副制事（即銮驾的金瓜、玉斧、朝天凳等）打上黄罗伞，抬起本村所敬的神像（关爷、龙王爷、火神爷等），在本村寺庙前烧纸放炮后（黄表纸、鞭炮、铙），响器在前边领路，大铜器打着，马子（神汉）在神像前跳神，全村人在后边跟着，吹吹打打来到要取水的地方（河、水潭），先是烧香放炮，然后全村人跪下向龙王爷求雨，叩拜祈祷后，用瓶子在河里或潭中取水，后回村。途中有借水的，既是求雨的队伍路过某个村寨时，这个村寨要借水，便会在求雨队伍进寨后四门落锁，待马子在四门各抽三鞭，求雨队伍在村寨中舞过一阵，本村寨人烧香祈祷后方放行。求雨队伍回到村落后，要把神水洒在神庙前方毕。如果天下了雨，还要还水，即从所下的雨水中取一瓶，以原来的仪程送回河里或潭中，在河沿潭边烧香感谢，即完成全部求雨仪程。

**祭神** 对于神的祭祀，首先要备黄表纸、香、供食，黄表纸是三捏，每捏两张，烧香是三炷香，每炷三根，供食有肉、馍、果品等。祭祀的日期一般是在年节上寺庙烧香送供食，但也有在出行前，或有了什么灾难，祈求神灵保佑的，也有的是得到什么大的好处，如做生意发了财，家里得了孙子，或者大牲畜下了崽，或者是幸免了一场什么祸事，要烧香送供食感谢神灵庇护，也有求子或许愿的，可以不分年节，随时到寺庙烧香送供食。

做生意人家里供有财神，是逢初一、十五烧香上供。

祭祀的地点一般在寺庙内，也有在家里，但家里的地点位置不一样，财神爷、关爷、娘娘或其他神的牌位或神像供在堂屋条几或方桌的正中间，灶王爷则是在厨房灶火的迎面墙上。

祭祀要行三拜九叩礼，即作一个揖跪下磕三个头，站起来再作揖，跪下磕三个头，反复三次，称三拜九叩礼。

祭祀时要先摆上供食，点上火，燃烧黄表纸后，口中便说出许愿或感谢神灵之词，然后站起来三拜九叩即成。有的还燃放鞭炮，这需二人同祭。

祭祀时，寺庙中均有神像、泥胎。其泥胎是先用秫秆、木柴扎成形状，再用麻缠好，然后用泥掺麻把胎塑成，再用油彩绘画出脸、口、鼻、眼、耳及衣饰帽冠。家中供奉的各种神像多是陶制或瓷制，财神爷也有印刷的木刻版画，都为私人印刷

厂印制，有纸质、塑料两种。灶王爷从新中国成立前一直沿袭到现在，多为木刻版画。有些家中条件差，买不起神像的也有用黄表纸写成牌位，贴在家里主房正面墙上供奉的，其牌位的写法，是用烧纸折起来，叠起上边的两个角，成尖形，从上至下竖写“供奉财神之神位”。

## 第七章 科技民俗

### 第一节 独特的地方技术发明

#### 一、小麦高产、稳产、优质、低成本研究

小麦高产、稳产、优质、低成本技术研究与推广是县科委与“河南省小麦高、稳、低协作组”的一个较大的科研协作项目，自1975年起在长葛开展全面研究活动，到1979年结束。其任务是掌握小麦主要品种产量形成的三大规律（分蘖、抽穗、灌浆生长发育规律），确定群体动态、施肥、灌溉、看苗管理、生产成本等五项技术经济指标，实现小麦高、稳、优、低。1979年小麦平均亩产278公斤，比开展研究前的1974年亩产增加127.5公斤，平均每年递增12%；生产成本由1974年的每市斤0.078元下降到0.051元。1980年5月该项研究获河南省科技成果一等奖。

#### 二、夏玉米播期与第三代玉米螟害分析及其应用的研究

县植保公司的科技人员，自1978年到1981年，经过四年大量的田间调查和试验研究，通过回归分析，根据玉米螟危害规律，确定本县6月14日至24日为夏玉米播种“忌避期”。夏玉米在“忌避期”之前进行播种，可避开玉米螟的严重危害，仅此一项，每年可减少损失70万元。在1982年12月25日的技术鉴定会上，来自全省的植保专家，对这一研究给予很高的评价。1983年4月获许昌地区科技成果一等奖。1984年元月获河南省科技成果三等奖。

#### 三、丰收牌 ZBLX—12 型高速离心悬挂式播种机

是河南省农机研究所和长葛县农机修造厂，从1979年12月开始设计制造的，

1980年7月26日由县科委主持进行鉴定。该机采用离心排种装置，是一种新型的播种机械，可用于播种玉米、大豆、高粱、小麦、谷子、芝麻、甜菜、牧草等表面光滑的种子，还可以播施颗粒肥料。该机效率高、用途广，各项性能指标均达部颁标准。1980年获许昌地区重大科技成果奖。1981年获河南省科技成果三等奖和国家农机部科技成果四等奖。

#### 四、烤烟节能炕房

是长葛县烟草支公司和河南省农机研究所烟草室、郑州工学院太阳能研究室、河南农学院农机系及长葛县煤建公司联合研制成功的。它借鉴土炕房、高平炕的优点，采取长天窗、瓦管垄、地下风、改革型炉灶和太阳能辅助利用等措施，改善排湿系统，操作方便，技术性能可靠，节约能源，提高烤烟质量。0.5公斤烟耗煤0.71公斤，较老炕1.135公斤，少耗0.425公斤，节约37%。0.5公斤烤烟均价0.996元，较老炕0.82元增加0.176元，提高21%；较高平炕0.5公斤烟耗煤节约0.38公斤，均价提高0.055元。1983年12月26日至28日，对节能炕进行技术鉴定，主要经济指标达国内同类炕房的先进水平。该项成果于1984年获河南省科技成果三等奖。

#### 五、半化学制浆工艺

是长葛县造纸厂于1976年元月至3月研究成功并投入使用的，使用效果良好，吨纸耗碱由原来的380公斤下降到185公斤，吨纸耗草由2.5吨下降到2.1吨，蒸煮时间由6小时下降到4小时，纸浆收获率由43%增加到53%，纸张裂断长由2700米增到3600米，降低了消耗，提高了产品质量。仅降低碱耗一项，每年可节约资金10万元。1976年8月，全省造纸行业在长葛造纸厂召开现场会，推广这一新工艺。1978年在河南省科技大会上，获重大科技成果一等奖。

#### 六、锥形螺旋筛

县造纸厂1981年12月研制成功，用于回收纸浆。该设备具有结构简单、操作方便、造价低、耗能少、效益显著等特点。用该设备回收纸浆，不仅降低环境污染，降低成本，而且回收的纸浆可以制造正品纸。该设备每年可回收纸浆150吨，价值12余万元。1982年12月11日通过鉴定，1983年4月获许昌地区科技成果二等奖。

#### 七、烧伤乳膏

县中医院中医张景奎以祖传烧伤膏药为基础，研制成“二石槐香乳膏”，具有