

## 编纂人员

主 审：刘胜利  
主 编：岳广亮  
副 主 编：刘水林 杨艳红  
编 辑：刘都旺 路志纯  
资 料 提 供：唐顺祥 徐建珍 王晓晔

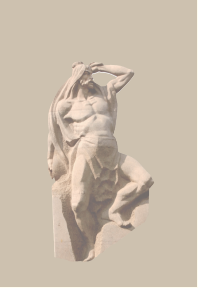
开

季

古

里





*CHANG GE*

千年古县·长葛

辰

峯

古

縣

## 序 言



我国现行的地方行政区划制度，萌芽于夏、商，形成于战国，至秦统一六国后，推行到全国。

循着这一脉络追寻长葛的历史，可上溯至公元前718年。据中国最早的编年体史书《春秋》记载：鲁隐公五年即公元前718年，“宋伐郑围长葛”。这时的长葛，是郑国的一个城邑。按春秋时期各国的地方行政单位，小国有邑，大国有县，其长官邑称邑宰，县称县大夫或县令尹。这就是以后秦实行郡县制的基础。而“长葛”一名，则源于传说中远古时期的帝王葛天氏。明、清时期所撰的《长葛县志》记载：“长葛，盖葛天氏故址也，后人思永其泽，故名曰长葛”。据此，长葛获千年古县称号，可谓实至名归，名副其实。

长葛居中原腹地东出平原西进山区之门户，处北拱京华南拊湖广之要冲。开放的环境，丰富的资源，使这里开发较早。葛天氏是传说中与伏羲氏、神农氏齐名的我国远古时期重要的部落首领，是著名的神话英雄，是重要的创世大神和文艺大神，在我国文化史上具有十分重要的地位。上世纪七十年代发现并逐步发掘的位于今长葛市西南12.5公里处的石固遗址，出土了大量包括裴





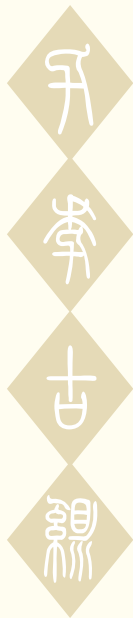
李岗文化、仰韶文化、河南龙山文化以及战国和汉代的遗物，不仅为史学界探寻仰韶文化的渊源提供了可靠资料，而且表明早在7500多年前的新石器时代，先民们已经在这里开始了原始的农耕生活，同时也让考古学家确认这个遗址的周边就是葛天氏的主要活动范围，为葛天氏故里在长葛提供了有力的证据。春秋时，郑武公（前770—前744）在溱、洧之间建立郑国，长葛属之。战国时，长葛先属韩后属魏。公元前375年，魏改长葛为长社并于今老城镇西建长社城。秦实行郡县制，置长社县，属颍川郡。南北朝时，东魏武定七年（549）迁长社于颍阴，后改为颍阴县，一度成为郡的治所。隋开皇六年（586）置长葛县，县城在今老城镇。唐、宋、元、明、清、民国，长葛建置一直未变。1960年县城迁于现址。

优越的地理条件，悠久的开发历史，使得长葛自古以来农牧经济都比较发达，在很长的历史时期内，一直属于黄河下游的经济中心区域。在秦汉的四百余年间，长葛所属的颍川郡人口快速增长，最盛时期有432491户，2210973人。颍川郡大约2万平方公里，仅占全国总面积的0.5%，但人口却占西汉总人口（59594978）的6.7%左右，可见其在西汉经济发展中的重要地位。而居于颍川发达区域的长葛，既有东部发达的农业经济，又有西部良好的牧业，还有着以丝织业为主兴旺发达的手工业，其经济发展水平始终居于全郡前列。

长葛在数千年的发展中，既具有独特的优越条件，也遭受了无数战争的灾难。春秋时期的宋郑之战，周卫陈蔡伐郑之战，晋

楚之战；战国时魏楚之战，都曾于长葛厮杀。东汉官军与黄巾军之战，长社曾是主战场，南北朝时，东西魏长社之战，曾使长社全城毁没。唐宋之后，凡兵家逐鹿中原者，或于长葛驻师设防，或输兵输饷，长葛都是战略要地。元末红巾军与元军长葛之战，李自成同明军长葛之战，蒋介石坐镇石象指挥中原大战等，都曾影响了中国历史的进程。

中华民族的发展史，也是一部民族迁徙的融合史。长葛所处的地理位置，一方面使之理所当然成为各民族融合的理想场所，另一方面由于历代大规模的战乱，天灾人祸，使得长葛境内多次变换主人，又成为各民族融合与人口迁徙的中转地。春秋战国、魏晋南北朝、南宋金元时期和明初及明末清初，中国曾经历了五次大的迁徙活动。据史书记载，春秋战国时期“许国”在迁都后，带走了一部分原住人口，郑国占领“旧许”，又迁来了许多新人。长社钟氏、枣氏都曾伴随着西晋亡国的钟声，相继逃亡江南等地。明朝初年曾迁徙大批山西民众于山东、河南，仅永乐十年（1403），河南就招流民302230户垦田；正统十年（1445），陕西流民就食河南者达20余万。坡胡营张村张姓墓碑和城关沟李村李氏族谱均有“明洪武年间由山西迁来长葛”的记载。长葛蜂产品和木杆称的第一代传人，据考证都是山西人。大规模的移民活动对长葛人文传统的变异、发展与整合，也产生了巨大而深远的影响。长葛历代人才济济，特别是汉魏南北朝时期，名家辈出。东汉时任太丘长的陈寔，德高望重，备受朝野所推崇，其子陈纪，孙陈群，曾孙陈泰皆官高位显，在政治、军事、法律等领域多有建树。

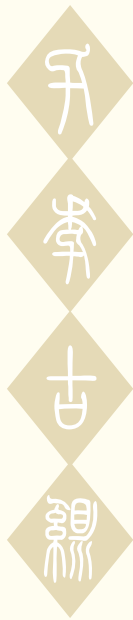




林虑长钟皓，少有笃行，博学多才，曾以诗律授门徒千余人。其子钟迪、钟敷皆为名士，因党锢之祸被囚终生。钟迪子三国魏太傅钟繇，不仅是有名的政治家和军事家，而且擅长书法，被后人尊为“楷书之祖”。其子钟会，聪慧博学，曾与邓艾一同率兵伐蜀，官拜司徒。晋枣据，政绩卓著，官居右丞；韩康伯，名重一时，入为侍中；才女钟琰，能属文，善啸咏，工书法，识礼仪，尝为时人称颂。南朝著名文学理论家钟嵘，为世人留下了中国文学史上第一部杰出的诗歌评论专著《诗品》。唐代监察御史王求礼，忠谏敢言，刚正不阿。五代梁王重师，足智多谋，骁勇善战。明代黄杰，善理钱粮，官居户部右侍郎；范守己，总理钦天监，是有名的古代天文学家。清代翰林编修杨佩章，学博品高，不惧权贵，一身正气。武士选，博览群书，所著《尚书固文》辑入《四库全书》。近现代，长葛的英烈模范人物更是不胜枚举。随着时光流逝，昔日的先贤早已不在人世，但他们的许多遗址遗迹、墓冢碑刻尚在，可供人膜拜凭吊。

奔腾不息的历史长河，长葛这片土地上积淀了诸多的文化元素。一是古城地名文化。现在长葛的许多地方，都保留有城址：长社古城，十二连城，凤凰城，还有众多的古镇、村寨，它们都与一个杰出历史人物或一件重大历史事件或一段美丽动人的传说连在一起，向人们诉说着一个个脍炙人口的故事。二是名人圣贤文化。在长葛诸多历史名人中，葛天氏、陈寔、钟繇无疑是杰出的代表，具有档次高、贡献大、影响深的特点，是中国名人群体中最耀眼的群星。葛天氏不仅是远古的帝王，也是中国音乐的始

祖，他所创造的“千人唱，万人合，山陵为之震动，川谷为之荡波”的《葛天氏之乐》，开启了人类歌舞艺术之先河，揭开了中华民族文化艺术的历史帷幕，对后世民族艺术传统的形成和发展具有深远影响。东汉陈寔名冠当时，学富五车，成为远近宗师的名士之首，被称为“德星”。他任太丘县令，“修德清静，百姓以安”，连辖区以外的老百姓都去投靠他。后因党锢之祸在家隐居，“平心率物。其有争讼，辄求叛正，晓喻曲直，退无怨者”。现在我们所熟知的“梁上君子”这个成语，一般人只知道是“窃贼”的代称。实际这个故事里充满了道德教育，以德感人的内涵。这个故事就发生在陈寔的家里。《后汉书·陈寔传》记载：“时岁荒民俭，有盗夜入其室止于梁上。寔是阴见，乃起自整拂，呼命子孙，正色训之曰：‘夫人不可不自勉。不善之人未必本恶，习以成性，遂至于此。梁上君子者是矣！’盗大惊，自投于地。面对窃贼的丑恶行径，陈寔没有将其痛打一顿以解心头之恨，更没有罚款了事，而是招集儿孙，晓以大义，喻之利害，不仅使盗贼匍匐于地口服心服，同时也给自家的年轻人上了生动的一课，使他们也能够从中受到教育，自警自勉。如此高尚的德行和完美的人格，自然备受人们的敬仰。及其去世，“海内赴者三万余人，为制縗麻者以百授”，被谥为文范先生。再就是钟繇，他秉承家教，文武兼备，成为汉末和曹魏之重臣。尤其在书法艺术上，他与东晋王羲之并称“钟王”。然而史载王羲之少时曾向卫夫人学习书法，而卫夫人的书法则学于钟繇。钟繇一生酷爱书法，盛夏严寒练书不辍。历史上曾流传他学习书法的许多动人故事。钟繇在书法上博





序

序

序

序

采众长，兼善各体，尤精隶、楷，点画之间多有异趣，形成了刚柔兼具、林茂幽深的书法风格，成为由隶入楷的创始者。其传世作品《公卿将军上尊号奏》和《受禅表》，被称为“三绝碑”。毋庸置疑，“葛天氏文化”、“陈寔文化”、“钟繇文化”是长葛历史文化的精华，是长葛人民为中华民族做出的重要贡献，在我国优秀传统文化中占有极其重要的地位。三是姓氏根亲文化。姓氏文化是中国文化中特殊的文化资源。在长葛现存的206个姓氏中，占全国汉族人口第5位、第56位、第120位的陈姓、钟姓、葛姓，都源于长葛，这里是全国陈姓之根，葛、钟两姓之最重要的肇源地。台湾钟氏宗亲会多次来长葛寻根，并出资修葺了钟繇墓。国际陈氏宗亲联谊会选定长葛作为首次在国内的联谊大会会址于1999年隆重召开。近年来，常有三姓宗亲来此寻根问祖。长葛已成为联结豫台两地，联结河南与海外的一条牢固纽带。此外，长葛还有诸多的物质文化遗产和非物质文化遗产为世界所瞩目。其中有国家级重点文物保护单位3处，省级重点文物保护单位5处，省级以上非物质文化遗产保护项目 项。另有数量可观的馆藏文物，有的世所罕见。还有众多享誉国内外的名产名吃和多处壮丽秀美的自然风光。它们不仅是长葛悠久历史的见证，也是长葛带给世界的物质文化精华。

长葛民风淳朴，吃苦耐劳，崇礼重仪，勇于进取。传说葛天氏时，“其治不言而自信，不化而自行”，是古人理想中的自然淳朴之世。旧志书中也称赞长葛“民俗勤劳，崇礼重信，然刚劲之气发而难收”等。今天，只需看看长葛人民在改革开放、工农业



生产、尊师重教、经济发展和社会进步方面所取得的辉煌成就，就会相信这些评价绝非溢美之词。长葛人民在长期的历史进程中所铸就的勤劳朴实、尚义守信、通达开放、拼搏创新的奋斗精神，无疑是长葛区域文化的最大亮点，也是最值得今天我们继承并不断发扬光大的宝贵精神财富。

令人欣慰的是，历代长葛人创造铸就的辉煌历史和灿烂文化，在新中国成立之后，尤其是中共十一届三中全会以来，得到了更好的延续和大力的弘扬。1954年长葛人民首创的“深翻土地法”被毛泽东主席赞誉为“一大创举”并向全国发出了“一定要把土地深翻好”的伟大号召。改革开放之后，长葛人又相继以“奔马三轮”、“黄河旋风”、“森源电气”、“众品实业”和“青山金汇”等开创了工业强市的新篇章。1958年8月7日，毛泽东主席亲临长葛视察，在长葛大地上留下了光辉的足迹。1961年4月，时任国务院副总理的习仲勋同志在长葛调查研究长达4个多月，给长葛人民留下了深刻的印象。此后，党和国家领导人李先念、温家宝、贾庆林、李长春、李克强等先后来此视察指导，对长葛的发展给予了充分肯定并寄予殷切期望。2012年，长葛市国民生产总值已达350亿元，连续两年在河南省县域经济排序中居第8位。并先后获得一大批国家级和省级先进荣誉称号。大量反映长葛历史文化的艺术作品、学术专著相继出版或上演。一批依托长葛历史文化资源的人文和自然景观正在规划建设，长葛正以丰厚的千年历史文化作铺垫，创造着更加辉煌灿烂的现代文明。

“千年古县”是对长葛历史蕴涵的肯定，是长葛的崇高荣誉。



千

年

古

县

然而，我们在获得这一称号的同时也承载着新的重大历史责任。对于一个地方而言，文化的发展不是一劳永逸、一成不变的。过去繁荣不等于现代繁荣，现在拥有不等于永远拥有。作为新一届长葛人民政府，我们将以获得“千年古县”称号为契机，保护好、开发好长葛丰富的历史文化遗产，打造好、运用好“千年古县”这一文化名片，在党的十八大精神的指引下，不断开拓，大胆创新，经过持续不懈的努力早日把长葛建设成为产业壮大、经济发达、文化繁荣、人文荟萃、环境优良、功能齐全的创新之城、生态之城、幸福之城，为实现伟大的中国梦、中原梦做出新的更大贡献。

我们希望长葛的广大人民和我们的子孙后代都要对长葛的历史文化有所了解；也期望市外、省外、国外更多的人了解长葛，喜欢长葛，光顾长葛！

长葛市人民政府市长 刘胜利

2013年8月

# 目 录

序言 ..... ()

## 第一章 市况概述

## 第二章 葛天氏文化

第一节 葛天氏的历史地位 ..... 0

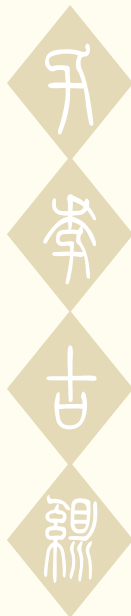
第二节 葛天氏的传说 ..... 0

    一、葛天氏出生 ..... 0

    二、岗河来历 ..... 0

    三、石梁河 ..... 0

    四、葛河长葛不生槐 ..... 0





序

卷一

古

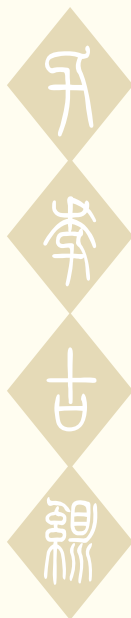
县

五、天宝观的来历 .....	0
六、擂鼓台的传说 .....	0

### 第三章 古今人物

第一节 德星陈寔 .....	0
附：有关陈寔的故事 .....	0
(一) 宁为刑罚所加，不为陈君所短 .....	0
(二) 免税碑 .....	0
(三) 麦里掺金 .....	0
(四) 慈恩店 .....	0
(五) 梁上君子 .....	0
(六) 难兄难弟 .....	0
第二节 楷书鼻祖钟繇 .....	0
附：有关钟繇的故事 .....	0
(一) 碑前学书 .....	0
(二) 羊皮被子 .....	0
(三) 县衙送匾 .....	0
(四) 钟繇求书 .....	0

第三节 其它人物（上） .....	0
中国最早的诗歌评论家钟嵘 .....	0
东汉末年大教育家钟皓 .....	0
“颍川四长”之一的韩韶 .....	0
孝行传天下的陈纪 .....	0
创立“中正九品制”的陈群 .....	0
官至“三公”之一的陈泰 .....	0
一臣不侍二主的徐庶 .....	0
镇西大将军钟会 .....	0
大家风范“仲夫人”钟琰 .....	0
忠骞敢言的王求礼 .....	0
骁勇善战的王重师 .....	0
得享皇家葬礼的黄杰 .....	0
精于天文历法的范守己 .....	0
满门忠烈邢国玺 .....	0
抗英名将李燕标 .....	0
清末名宦杨佩璋 .....	0
铁面主事张蔚蓝 .....	0
第四节 其它人物（下） .....	0





序

卷一

古

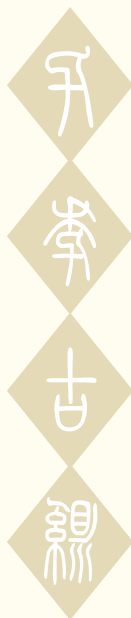
长葛

中共在长葛的播火者霍树中 .....	0
中共长葛党组织的第一任负责人黄梅岭 .....	0
名震长葛的“大炮”赵吉甫 .....	0
抗日游击队长朱绍曾 .....	0
特等功臣顾洪臣 .....	0
老红军韩春荣 .....	0
大画家田零 .....	0
油画名家闫文喜 .....	0
著名作家张杨 .....	0
“全国德艺双馨书法家”张继 .....	0
“东方独舞”第一人瑜玮 .....	0
豫剧表演艺术家张宝英 .....	0
心系故里的台胞杨景尧 .....	0
黄河集团的创始人乔金岭 .....	0

## 第四章 灿烂的文化遗存

第一节 遗址、古墓、碑刻 .....	0
一、遗址 .....	0

（一）石固遗址 .....	0
（二）十二连城 .....	0
（三）长葛故城 .....	0
（四）苗庄遗址 .....	0
（五）泰山庙 .....	0
（六）具茨山岩画 .....	0
（七）部分市、县级文物保护单位 .....	0
二、古墓 .....	0
（一）席王墓 .....	0
（二）子产墓 .....	0
（三）公冶长墓 .....	0
（四）陈寔墓 .....	0
（五）钟繇、钟会墓 .....	0
（六）徐母墓 .....	0
（七）固坟台——班固墓 .....	0
（八）张辽墓 .....	0
（九）董永墓 .....	0
（十）王求礼墓 .....	0
（十一）白居易墓 .....	0





斤

季

古

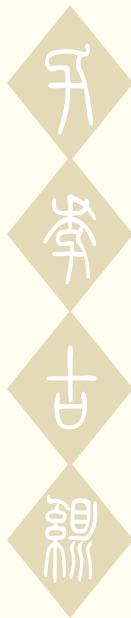
縣

(十二) 苗训墓 .....	0
三、碑刻 .....	0
敬史君碑 .....	0
青石带题记莲花座佛像及重修千佛堂碑 .....	0
胫山书院碑 .....	0
重修龙泉寨碑 .....	0
葛邑重孝保上伍赉捐碑 .....	0
义士杨君祠记 .....	0
钟振寰墓志铭 .....	0
杨笃生父杨廷翰母梁氏救命碑 .....	0
第二节 古建筑、纪念地 .....	0
铁佛寺 .....	0
柳庄寺 .....	0
北寨东街观音寺 .....	0
杜村寺 .....	0
三佛寺 .....	0
中王庙 .....	0
北寨北街土地庙 .....	0
杨寨火神庙 .....	0



## 千年古县 长葛

王买关帝庙 .....	0
文庙 .....	0
五龙庙大殿 .....	0
暖泉观 .....	0
白乐宫 .....	0
福音堂 .....	0
长葛旧县衙 .....	0
花石坊及古宅第 .....	0
胫山书院 .....	0
曾大挂住宅 .....	0
王孟住宅 .....	0
盛氏宗祠 .....	0
孔氏家祠 .....	0
张氏宗祠 .....	0
岳氏忠孝祠 .....	0
杨佩璋故居 .....	0
石固山西会馆 .....	0
石固山西当铺 .....	0
毛主席纪念馆 .....	0





斤

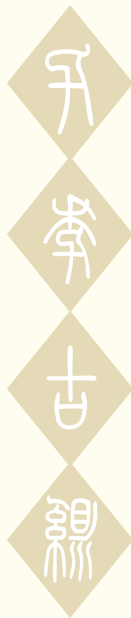
斧

古

縣

	中共豫西第一党支部旧址 .....	0
	“四·二”惨案纪念碑 .....	0
	葛宪柱烈士碑 .....	0
第三节	古树 .....	0
	古社柏 .....	0
	银杏树 .....	0
	黄楝木树 .....	0
	古槐树 .....	0
第四节	馆藏文物 .....	0
	裴李岗文化石斧、石磨盘、石磨棒 .....	0
	仰韶文化白衣彩陶钵 .....	0
	鬲 .....	0
	战国铜铍 .....	0
	战国“郢爰”金币 .....	0
	战国平阳平首布、屯留平首布、中都平首布 .....	0
	战国安邑——釐布 .....	0
	战国货币 .....	0
	汉、唐、宋、金货币 .....	0
	敕命 .....	0

杨佩璋书四扇屏 .....	0
浮图造像 .....	0
铜钱模 .....	0
瓮棺 .....	0
陀罗尼石经幢 .....	0
窑藏铜器 .....	0
汝瓷碗 .....	0
铜爵 .....	0
青蛙蝌蚪铜镜 .....	0
铜盃 .....	0
宣德炉 .....	0
带盖坐化缸 .....	0
双系黑瓷罐 .....	0
彩绘云纹带盖陶鼎 .....	0
陶马头 .....	0
陶卧马 .....	0
陶俑一 .....	0
陶俑二 .....	0
绳纹陶罐 .....	0





斤

斧

古

縣

石铤 .....	0
石铲 .....	0
石镰 .....	0
石矛 .....	0
石凿 .....	0
石斧 .....	0
圆磨盘 .....	0

## 第五章 寻根问祖

第一节 天下陈氏归颍川 .....	0
第二节 钟姓两系出长社 .....	0
第三节 葛姓主根在长葛 .....	0
第四节 长葛“百家姓” .....	0

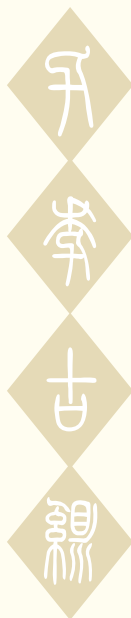
## 第六章 物质文化遗产精萃

第一节 地方特产 .....	0
(一) 木杆秤 .....	0

(二) 长葛绒 .....	0
(三) 腐竹 .....	0
(四) 蜂产品 .....	0
(五) 黄蜡 .....	0
(六) 崆山石料 .....	0
(七) 机动三轮车 .....	0
第二节 特色小吃 .....	0
(一) 豌豆馅 .....	0
(二) 卷煎 .....	0
(三) 小磨油 .....	0
(四) 豆芽 .....	0
(五) 蜜食 .....	0

## 第七章 “非遗”文化

第一节 戏剧 .....	0
(一) 豫剧 .....	0
(二) 曲剧 .....	0
(三) 越调 .....	0





序

卷一

古

县

第二节	曲艺 .....	0
	(一) 河南坠子 .....	0
	(二) 道情 .....	0
	(三) 大鼓书 .....	0
第三节	舞蹈 .....	0
	(一) 莲花灯舞 .....	0
	(二) 铜器舞 .....	0
	(三) 狮子舞 .....	0
	(四) 老虎舞 .....	0
	(五) 肘阁 .....	0
第四节	音乐与杂技 .....	0

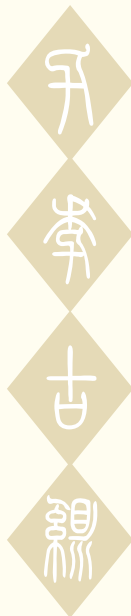
## 第八章 地名文化与古朴民俗

第一节	长葛地名寻踪 .....	0
第二节	古地名文化 .....	0
第三节	古朴民俗 .....	0
	(一) 婚俗 .....	0
	(二) 喜俗 .....	0

(三) 寿俗 .....	0
(四) 丧俗 .....	0
(五) 节俗 .....	0

## 第九章 长葛胜景

葛天源 .....	0
中州人文纪念园 .....	0
怪山地质公园 .....	0
钟繇文化广场 .....	0
清溪河景观带 .....	0
增福生态园 .....	0
景行园 .....	0
鑫亮源生态旅游度假区 .....	0
海洋湾欢乐水世界 .....	0
林业生态观赏园 .....	0
四季阳光生态园 .....	0
师庄生态旅游村 .....	0
汽车主题公园 .....	0





序

第一章

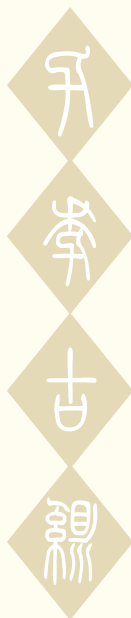
第二章

第三章

## 第十章 国家领导人与长葛

第一节	毛泽东主席视察长葛 .....	0
第二节	温家宝总理两次到长葛视察及调研 .....	0
第三节	李先念副总理视察长葛 .....	0
第四节	习仲勋副总理在长葛调研 .....	0
第五节	贾庆林主席视察黄河集团 .....	0
附录:		
一、	“千年古县·长葛”专家调研组调研报告文稿 .....	0
二、	长葛市人民政府刘胜利市长在民政部第十七次“千年古县” 专家评审会上的发言 .....	0





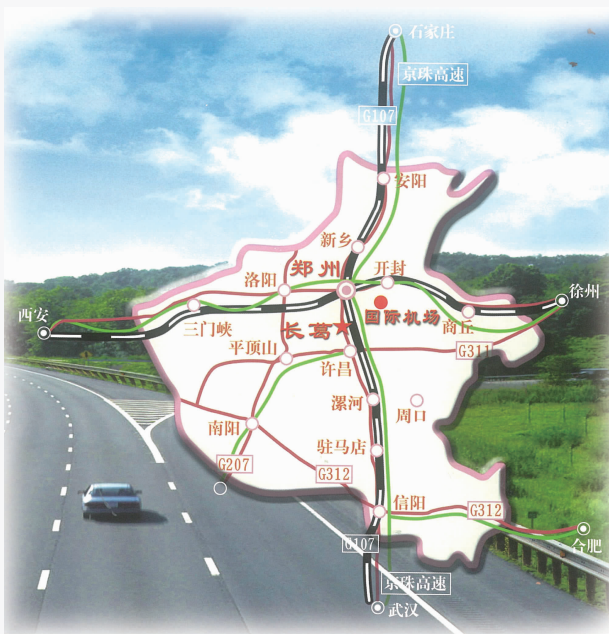
## 第一章 市况概述

长葛市位居中原腹地，地处北纬34° 09' ~ 34° 20' 与东经113° 34' ~ 114° 08' 之间，坐落于省会郑州之南、许昌之北，东西长51.9公里，南北宽21.4公里，总面积648.6平方公里。京广铁路、107国道、京港澳高速公路纵贯南北，紧邻郑州国际机场，为许昌市所辖县级市。

全市共8镇4乡4个办事处，分别是：和尚桥镇、老城镇、后河镇、坡胡镇、石固镇、大周镇、董村镇、南席镇，增福庙乡、官亭乡、石象乡、古桥乡，长兴路街道办事处、长社路街道办事处、建设路街道办事处、金桥路街道办事处。截止2012年12月，全市

共有374个行政村（含居委会），常住人口67.9万。

长葛乃远古葛天氏故里，“后人思永其泽，故名长葛”。“长葛”作为地理名词最早出现于《春秋·鲁隐公五年（前718）》，距今





已2731年!

在有文字记载的漫长历史中，长葛最初为郑国的一个“邑”，后属韩。不久，为魏伐取，改名“长社”。到了隋开皇六年（586年），长社又恢复了“长葛”的县名，直到1993年，国务院批准撤销长葛县，改设为现在的“长葛市”。



在这期间，长葛这块不大的地方，不断上演着在历史上有一定影响的战争“大片”：前718年“宋人伐郑围长葛”之战；前707年桓王与郑庄公的“繻葛之战；前274年秦伐魏长葛之战；前207年刘邦攻取长葛之战；184年黄巾军与官军的长葛之战；548年东魏围攻西魏的长社之战；1133年宋将李横败伪齐帝李豫的长葛之战；1930年蒋介石驻长葛指挥的中原大战等等。这些战争固然波澜壮阔，甚至是推动中国历史进程的重要环节，但给当时长葛百姓带来的灾难却是十分惨烈的。

当然，在长葛这片土地上，也发生过其它有影响的事件：德星陈寔对汉末“士子”的思想道德的影响；钟繇作为“楷书鼻祖”

## 千年古县 长葛

的无量功德；陈群制定的“九品中正制”对我国吏治的重大影响，以及现代长葛发明的“深翻改土”、长葛三中的勤工俭学等。

国家领导人毛泽东、习仲勋、李先念、温家宝、贾庆林等后来长葛视察、调研，也给长葛留下的靓丽光彩。

长葛市境内有丰富的文化遗存，有国家级文物保护单位石固遗址、十二连城和禅静寺碑共3处；省级文保单位长葛故城、泰山庙、苗庄遗址、崆山岩画和黄杰墓共5处，还有子产墓、子产观兵台、古社柏群、陈寔墓园、钟繇陵墓、郑庄公掘地见母处等许昌市级和长葛市级文物保护单位计68处；有旅游景区、景点如葛天生态园、佛耳湖——铁佛寺综合景区、钟繇文化广场、崆山地质公园、中州人文纪念园、黄河集团工业旅游示范点、毛主席视察纪念馆等，更有众多古今名人，可谓“地灵人杰”。2012年12月通过国家民政部和联合国地名署联合举办的“千年古县”评审。

长葛市先后获中国民营经济最具潜力市、中国民营经济最佳





开

隆

古

熙

投资市、全国科技进步先进市、国家知识产权强县工程试点市、全国计划生育优质服务先进



古桥乡农田林网建设

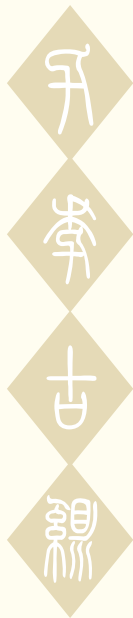
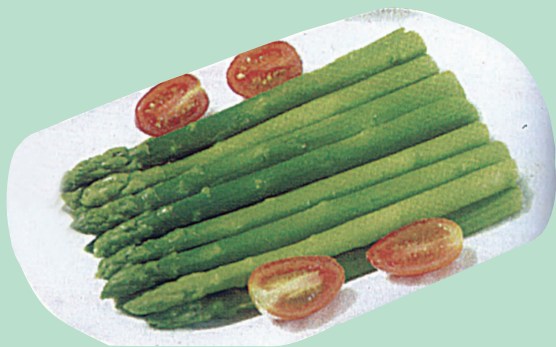
市、中国优秀旅游城市、中国食品工业强市、河南省扩权市、河南省对外开放重点市、河南省城镇化发展重点市、河南省产粮大县、河南省卫生城市、河南省文明城市等荣誉称号。2012年全年完成生产总值350亿元，公共财政预算收入13亿元，全社会固定资产投资206亿元，社会消费品零售总额92亿元，城镇居民人均可支配收入18000元，农民人均纯收入9800元。在2011年和2012年全省



森源车间

县域经济排序中长葛市均居第8位。

全市已形成有色金属、超硬材料、食品加工、现代装备制造四大支柱产业和卫生陶瓷、建筑机械、纤维板、医药化工、蜂产品、电瓷电气、纺织服装、衡器制造八大特色产业集群，拥有规划面积14平方公里、被确定为省级产业集聚区的长葛市产业集聚区和规划面积11.6平方公里、被列为国家循环经济试点单位和省级专业园区的大周镇再生金属循环经济产业园两个产业集聚区，拥有各类工业企业3400多家，其中规模以上企业308家，河南百强企业4家，上市公司3家，年销售超百亿





斤

季

古

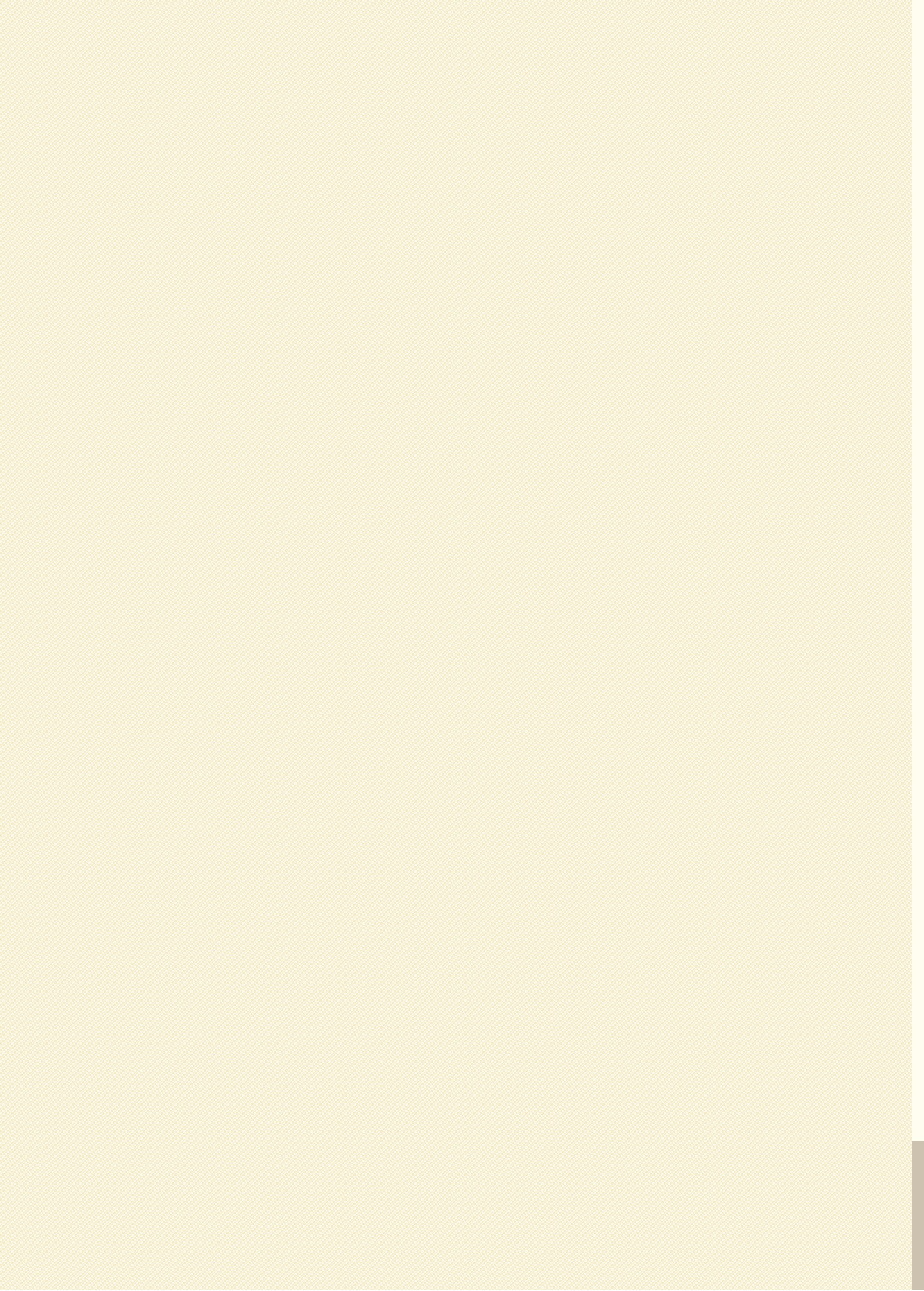
縣

企业4家。先后被命名为国家城市矿产示范基地、中国中部纤维板生产基地、中国中部卫浴产业基地、中国中部蜂产品生产基地、全国小型建筑机械生产基地、全国不锈钢生产基地等。

长葛是中原城市群核心城市区节点城市、郑许经济联动发展节点城市、郑州空港临空经济区。城乡规划布局合理，基础设施完善，园林绿化良好，城市规划区面积达50平方公里，建成区面积24平方公里。作为未来行政、商务、产业、文化中心的长葛新城，水、电、路等基础设施基本完善，发展框架已全面拉开，一座现代中等城市正在迅速崛起。

## 第二章

### 葛天氏文化



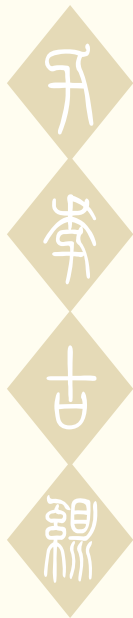


## 第二章 葛天氏文化

### 第一节 葛天氏的历史地位

葛天氏是“长葛”这一地理名词产生之根，那么，葛天氏在历史上处于什么样的地位？都有哪些传说？晋，皇甫谧《帝王世纪》、梁元帝萧绎《金楼子》、唐，欧阳询等辑《艺文类聚》、唐，徐坚等辑《初学记》、南宋罗泌《路史》等典籍称：从三皇到神农氏、黄帝、尧、舜的远古沿革次序：天皇氏、地皇氏、人皇氏、有巢氏、燧人氏、伏羲氏、女娲氏、朱襄氏、葛天氏、无怀氏、神农氏、黄帝、尧、舜。葛天氏位列上古帝王之中，是重要的创世大神，在我国历史上具有十分重要的地位。

在古代文字记载中，对葛天氏这位上古帝王记述最多的，是他在音乐和舞蹈方面的创举。《吕氏春秋·古乐篇》载，远古之时“多风而阳气蓄积，万物散解，果实不成”，人乃“作为五弦瑟，以定群生”，“作舞以宣导之”；“昔葛天氏之作乐，三人操牛尾以歌八阕：一曰载民，二曰玄鸟，三曰遂草木，四曰奋五





辰

祭

古

舞

谷，五曰敬天常，六曰建帝功，七曰依地德，八曰总禽兽之极”。载民”的“载”字当“始”讲。这一阙是歌咏祖先的由来，“玄鸟”就是燕子。那时的人们就是根据燕子来确定农事，燕子来了，就开始播种，燕子飞走了，就到了收获的季节，远古的人们把燕子当作神鸟，这便是把这一阙放在第二的原因。以下接着歌咏草木、五谷的生长及人们对天、地和万物的崇敬。这首古乐总的说来是反映生产劳动和原始宗教信仰。它有歌有舞，“投足”是一种舞姿，手里拿着牛尾，象征着耕作的动作。

《史记·司马相如列传》：“奏陶唐氏之舞，听葛天氏之歌，千人唱，万人合，山陵为之震动，川谷为之荡波。”其声势和规模令人叹为观之。

“葛天氏之乐”，在我国的音乐、舞蹈和诗歌史上都具有十分重要的地位，“歌八阙”之歌，是我国音乐的发轫；“操牛尾、



投足”便是舞蹈的肇始；而“歌八阕”的歌词，则是诗歌的最早的出现。因此，无论我国的音乐史、舞蹈史和中国文学史都奉葛天氏为创始人。

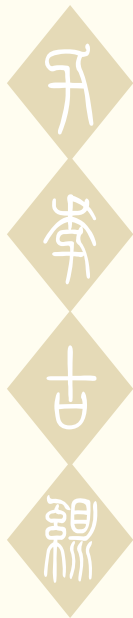
作为帝王，在治“国”上，葛天氏以教化为先，创造了至今令人向往的和谐社会。据《路史·禅通记》载：“葛天者，权天也，爰儗旋穷作权象，故以葛天为号。其为治也，不言而自信，不化而自行，荡荡乎无能名之。”葛天氏的治理，被后人视为社会和谐典范，史称“葛天氏之治”，而许多历史名人如陶渊明、白居易、李清照等都自称为“葛天氏之遗民”！

长葛市石固文化遗址所出土的大量文物证明，长葛是葛天氏后裔所居之地。中国先秦史学会副理事长、社科院历史研究所教授、博导宫长为，社科院考古研究所教授、博导曹定云等专家、学者经多年研究认定，长葛就是历史记载中的葛天氏故里。

### 第二节 葛天氏的传说

长葛市至今仍生活着相传为葛天氏后裔的葛姓居民。明正德十二年《长葛县志》、清乾隆十二年《长葛县志》均载“长葛为古葛天氏之墟，其得名实始见于春秋，逮至于今盖已两千余岁矣”；“长葛，盖葛天氏故址也，后人思永其泽，故名曰长葛”。迄今流传着大量与葛天氏相关的民间传说，留存着大量相关“遗迹”、祭祀仪式。

葛天氏传说与民间信仰融为一体，成为当地岁时节日、礼仪、





序

卷

目

录

禁忌等重要文化生活内容；在民间社会生活中葛天氏既是祖先神又是保护神，是水神、山神、树神，主宰地方安康、五谷丰欠，许多地方以葛天氏传说内容为地名；地方葛姓民众传说为葛天氏后裔，有固定的祭祀时间、地点与特定的仪式，表现出独有的祖先崇拜。

长葛流传着的与葛天氏相关的民间传说，大体上可以分为：人物传说、地名传说、风物传说等三大类。

### 一、葛天氏出生

远古的时候，有一位很能干的女人，在依山傍水的地方栽植了一大片葛树，葛树可以替人们遮风避雨，葛果可以作食物充饥，人们感谢这位女

人，就叫她葛母。葛母在一大片葛树林间，用树枝树叶搭建起一个小窝棚，她就住在窝棚内。

有一天，葛母躺在树下纳凉，在睁眼抬头之际，看到葛花中间突然结出一颗又大又红的果子，果子鲜嫩硕

沿革

忽乎其間數大端爲類不一邑名間有異同故以沿革爲首王政始於經界人事現於天文疆域分野安可無紀建邑必因形勢導民尤計奠安山川河防豈容緩述記一時之勝者有古蹟詳千載之患者唯戰爭欲知民情之好尚風俗又當考也皆邦域中不可或遺之事依類次之而統以方輿庶幾司空氏所掌之遺意歟爲方輿志

邑以葛天氏得名然而遺矣自春秋迄今數千年來

康熙三十年《长葛县志》截图

大，她不由得一张嘴，那果子刚好落下掉在口中，又不由自主地咽了下去。谁知，葛母吞下这颗葛果后，肚子一天天大起来，请人看说是怀了孕。葛母挺着个大肚子，每天还要捕捉野兽维持生计。过了产期很长时间，葛母还没有生产的迹象，她心里很着急，邻近的人们也为她着急，时常关心地过来送些食物，帮助她料理家务。

这天上午，天空阴云密布，狂风呼啸，倾盆大雨铺天盖地而来。突然“咔嚓”一声霹雳震天动地，霹雳响过之后，葛母的小窝棚里传出“哇哇哇”的婴儿哭叫声，邻居听到后，纷纷赶来看望葛母。原来，葛母被那声陡然而降的霹雳惊吓后，竟顺利地生出了婴儿。婴儿生下后，刹时间又雨过天晴，万里无云，风拂葛枝，百鸟欢唱，整个天地间充满盎然生机。

给婴儿起个什么名字呢？有人提议说，葛母是在葛林里吞下葛果生下婴儿的，又是天打雷才生下的，是上天所送贵子，这婴儿就叫葛天吧。大家一听这样叫好，于是就给婴儿取名叫葛天。

葛天长大成人后，不仅聪明勇敢，又机智过人，他每天打的野兽总比别人多，还能领人上树采野果吃，同时，他还有很强的组织能力。每当发生洪水，来了野兽，总是葛天带领大家抗御灾害，捕杀野兽。当有了战利品，他又总是把大份让给别人，自己留下少的。有时候和邻人发生矛盾冲突，他又先从自身找错误，有什么苦事难事，葛天又总是走在前头。慢慢地，在别处散居的人们都迁到葛天住的周围居住下来。人由少到多，群体由小到大，逐渐形成了大部落，人们推崇葛天作首领，称他为葛天氏，部落

